

ETAPA: E. PRIMARIA
CICLO: 3
CURSO: 6º
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Evaluación 1

Nº	Criterio evaluación	U.D.	Cri.ev. PCC	Instrumento de evaluación	% de calificación del trimestre
01	Adapta sus habilidades motrices básicas y específicas para actuar de forma coordinada ,con intención de oponerse y colaborar, en situaciones de béisbol	1	2,4	hoja de observación equipo	30%
02	Identifica y aplica principios y reglas de acción motriz en situaciones de béisbol y lucha	1, 2	6	Cuestiones béisbol Cuestiones lucha	30 % (la media de los 2 instrumentos)
03	Manifiestar actitudes de autocontrol y tolerancia así como la resolución de conflictos en situaciones de lucha	2	8	Cuestiones lucha (parte auto evaluación)	30 %
04	Dialoga sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas	1,2	14	Hoja de observación	10 %

Evaluación 2

Nº	Criterio evaluación	U.D.	Cri.ev. PCC	Instrumento de evaluación	% de calificación del trimestre
01	Mejora su capacidad de pasar con control balones en situación de Voley	1	2,4	Nota fin1	30 %
02	Identifica y aplica principios y reglas de acción motriz en situaciones de Voley y Carrera de larga duración	1,3	6, 12	Cuestiones voley Cuestiones cld	30 % (la media de los 2 instrumentos)
03	Consigue realizar un tiempo de carrera continua ajustado a sus posibilidades	3	5	Reto	30 %
04	Dialoga sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas	1,3	14	Hoja de observación	10 %

Evaluación 3

Nº	Criterio evaluación	U.D.	Cri.ev. PCC	Instrumento de evaluación	% de calificación del trimestre
01	Resuelve problemas derivados en la combinación de desplazamientos en planos verticales y horizontales, garantizando la propia seguridad y la del compañero.	4	3,8	Observación Numero de retos	35% (la media de los 2 instrumentos)
02	Conoce y realiza diversas posiciones y movimientos propios de la natación sincronizada	5	11	Sabemos hacer?	5 %
03	Crear e interpretar, junto con sus compañeros, coreografías de natación sincronizada a partir de la proyecto construido en común superando las diferencias	5	11	Composición coreográfica	45 %
			13	Hoja de observación aprovechamiento del video	5 %
04	Dialoga sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas	4,5	14	Hoja de observación	10 %