

Asunto	Criterios evaluación, calificación y promoción Educación Primaria Ciclo 3
--------	--

### 1. Criterios evaluación para la promoción

ÁREA DE LENGUAJE	
1	Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente conocimiento a, ideas, sentimientos, experiencias y vivencias respetando las normas y sabiendo escuchar a los demás.
2	Comprender el sentido global de los textos orales reconociendo las ideas principales y secundarias, e identificando ideas y valores.
3	Usar distintas técnicas de estudio para localizar y seleccionar información y determinar las ideas principales.
4	Identificar las ideas principales de los textos literarios, comprender las relaciones entre los personajes de las historias y anticipar acontecimientos.
5	Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias
6	Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social demostrándolo con la lectura en voz alta.
7	Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y entonación adecuada
8	Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión
9	Redactar y resumir textos de forma coherente distintas planificaciones de escritura y otros textos que permita progresar en la autonomía para aprender (resúmenes, esquemas...etc.)
10	Conocer textos literarios de tradición oral y de la literatura infantil, así como identificar las características básicas de la narración y de la poesía
11	Recrear poemas o relatos utilizando determinados recursos como la comparación, la metáfora, la hipérbole y la rima.
12	Utilizar y valorar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, su uso y la ortografía de las palabras.
13	Usar la biblioteca de aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y colaborar con su mantenimiento y cuidado.
14	Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística en las actitudes de producción, revisión y comprensión de textos.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

1	Leer, escribir y ordenar números naturales y calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones comprobando el resultado obtenido mediante la aplicación de propiedades numéricas.
2	Leer y escribir números naturales de hasta cuatro cifras, con números romanos. Utilizar los números romanos en distintos contextos.
3	Expresar en forma de potencia un producto de factores iguales y viceversa distinguiendo base y exponente. Calcular el cuadrado y el cubo de los primeros números naturales
4	Escribir en forma de polinomio un número natural de hasta seis cifras mediante potencias de base 10.
5	Obtener múltiplos y divisores de un número menor o igual que cien. Descomponer en factores primos un número natural menor o igual que mil, que sean reconocibles mediante los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10; y aplicarlo para calcular el m.c.d. y el m.c.m. de dos números naturales
6	Leer, escribir, ordenar fracciones y números decimales. Operar con fracciones y números decimales y resolver problemas sencillos en los que se utilice la fracción, el número decimal, la relación entre ellos, el redondeo y el tanto por ciento.
7	Realizar estimaciones en contextos reales, con los instrumentos y unidades de medida usuales más adecuados y expresar con precisión medidas de longitud, superficie, peso, capacidad y tiempo.
8	Clasificar, nombrar y medir ángulos y transportarlos para su adición y sustracción geométrica. Identificar en el plano posiciones de dos rectas, de dos circunferencias y de una recta y una circunferencia. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Dibujar y construir figuras geométricas en diferentes soportes y con diferentes instrumentos.
9	Descomponer un polígono cualquiera en el menor número de triángulos cuadrados o rectángulos. Calcular el perímetro y el área de figuras planas. Conocer y utilizar las fórmulas de la longitud de la circunferencia y el área del círculo. Identificar, nombrar, dibujar y construir figuras geométricas.
10	Interpretar una representación espacial (croquis, planos...)
11	Saber construir tablas sencillas de datos y representarlos mediante diagramas de barras, sectoriales... Calcular la media aritmética y moda.
12	Determinar los resultados de un experimento aleatorio sencillo y algunos de los sucesos a él asociados.
13	Resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para resolverlos. Valorar las diferentes estrategias que se deben seguir y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución. Expresar de forma ordenada y clara oralmente y por escrito el proceso seguido en la resolución de problemas
14	Utilizar el cálculo mental en el desarrollo de operaciones, problemas y situaciones de la vida real
15	Cuidar y apreciar la presentación correcta de las distintas tareas; respetar el trabajo realizado por los demás y participar en la resolución de problemas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1	Conocer la influencia del comportamiento del ser humano en el medio y proponer alternativas para reducir el impacto medioambiental de sus actividades.
2	Identificar y localizar los principales órganos de cuerpo humano en las funciones vitales y establecer hábitos saludables para su buen funcionamiento.
3	Conocer las actividades económicas humanas y las comunicaciones relacionadas con la producción de bienes y servicios y analizar los cambios que conllevan.
4	Conocer los principales órganos de gobierno de los diferentes estamentos (Ayuntamiento, Comunidad, Estado Español y Comunidad Europea) Valorar sus gestiones.
5	Interpretar y utilizar planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.
6	Identificar rasgos significativos de los modos de vida de la sociedad en épocas pasadas
7	Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido y saber comunicar los resultados
8	Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, combinando el trabajo individual y en equipo.
9	Seleccionar, organizar y analizar información concreta y relevante para sacar conclusiones y comunicar su experiencia oralmente y por escrito, haciendo uso de la tecnología digital.
	ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS
1	Lee y capta el sentido global y algunas informaciones de textos sobre sus aficiones, ciudad, animales, comidas, personajes históricos, programas de televisión, el espacio, amigos, planes,...
2	Escribe frases y textos cortos en presente y pasado sobre sus aficiones, ciudad, animales, comidas, personajes históricos, programas de televisión, el espacio, amigos, planes,...
3	Emite y comprende mensajes orales dirigidos utilizando formas y sonidos propios del idioma sobre temas conocidos respetando las normas básicas de un intercambio oral.
4	Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios, uso de las TIC ...y valora de forma guiada su propio proceso de aprendizaje.
5	Apreciar el valor comunicativo de la lengua extranjera, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y conocimiento de sus costumbres y tradiciones culturales.
6	Muestra interés por el aprendizaje de la lengua extranjera.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1	Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas.
2	Opinar sobre manifestaciones artísticas.
3	Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización especial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas.
4	Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.
5	Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.
6	Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas.
7	Interpretar con la flauta una partitura.
8	Aprender las alteraciones, términos de velocidad e intensidad.
9	Mostrar interés por ampliar su cultura musical
10	Adquirir precisión en lectura rítmica ( corporal e instrumental)
11	Disfrutar del canto y las audiciones.
1	AREA DE RELIGIÓN
2	Descubre que cada uno de los creyentes busca a Dios desde una religión concreta y conoce y valora las distintas religiones de la Antigüedad y del presente.
3	Capta el sentido de la vida, muerte y resurrección de Jesús y valora su entrega generosa.
4	Conoce la misión de la Iglesia: evangelizadora, social y sacramental.
5	Reconoce el mensaje de Jesús en la sociedad actual: preferencia por los pobres, ayuda al prójimo sin distinción, solidaridad etc.
6	Interpreta y distingue de forma elemental, los rasgos principales del arte religioso en sus tres vertientes: pintura, escultura y arquitectura.
7	Conoce los rasgos más destacados de la biografía de algunos personajes relevantes en la Historia de la Salvación, así como otros personajes históricos o actuales que hayan transmitido un mensaje de amor.
8	Analiza y localiza en la Biblia textos concretos.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1	Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia, interpretando planos sencillos para desplazarse de un lugar a otro y escogiendo un camino adecuado y seguro
2	Adaptar los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a la iniciación deportiva.
3	Adaptar los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a diferentes tipos de entornos que puedan ser desconocidos y presenten cierto grado de incertidumbre.
4	Lanzar, pasar, recibir, conducir y golpear pelotas y otros móviles, en situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.
5	Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.
6	Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, identificando y aplicando principios y reglas de acción motriz, ya sea como atacante o como defensor.
7	Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal, el disfrute y las relaciones que se establecen con el grupo, actuando de acuerdo con ellos.
8	Manifestar actitudes de colaboración, tolerancia, respeto de las diferencias, ausencia de discriminación y resolución de conflictos de forma pacífica en todos los ámbitos del área.
9	Conocer y practicar diferentes juegos tradicionales valorándolos como parte de nuestro patrimonio cultural.
10	Conocer y practicar algún baile de Aragón y de otras zonas geográficas como medio de conocimiento y acercamiento a otras culturas.
11	Implicarse en un proyecto grupal para elaborar y representar composiciones coreográficas sencillas, montajes expresivos, dramatizaciones, etc., a partir de estímulos musicales, plásticos o verbales.
12	Consolidar hábitos saludables relacionados con la actividad física, identificando algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual de ejercicio físico y la mejora de la salud, y actuar de acuerdo con ellas.
13	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso del área para buscar información, elaborar documentos de trabajo o presentaciones, registrar parámetros sobre su propia actividad física, etc.
14	Opinar coherente y críticamente sobre las situaciones conflictivas, los aspectos positivos y los aprendizajes surgidos en la práctica de la actividad física y el deporte, entendiendo el punto de vista ajeno, utilizando la expresión oral y la escritura para reflexionar sobre su propia experiencia motriz y transmitirla.
15	Participar en las actividades organizadas en el medio natural manifestando, de una forma activa y crítica, actitudes de respeto, valoración y defensa del medio ambiente.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

1	Mostrar respeto por las diferencias y características personales propias y de sus compañeros, valorar las consecuencias de las propias acciones y responsabilizarse de las mismas.
2	Argumentar y defender las propias opiniones, escuchar y valorar críticamente las opiniones de los demás, mostrando una actitud de respeto a las personas.
3	Aceptar y practicar las normas de convivencia. Participar en la toma de decisiones del grupo, utilizando el diálogo para favorecer los acuerdos y asumiendo sus obligaciones.
4	Conocer algunos de los derechos humanos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos del Niño y los principios de convivencia que recoge la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía de Aragón; identificar los deberes más relevantes asociados a ellos.
5	Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticia e identificar los factores sociales, económicos, de origen, de sexo o de cualquier otro tipo que las provocan.
6	Poner ejemplos de servicios públicos prestados por diferentes instituciones, reconocerlos como un derecho ciudadano y comprender la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento a través de los impuestos.
7	Explicar el papel que cumplen los servicios públicos en la vida de los ciudadanos y mostrar actitudes cívicas en aspectos relativos a la seguridad vial, a la protección civil, a la defensa al servicio de la paz y a la seguridad integral de los ciudadanos.
8	Conocer y valorar el carácter democrático de las principales instituciones políticas aragonesas: Ayuntamientos, Cortes de Aragón y Diputación General de Aragón.
9	Reconocer, valorar y practicar acciones de cooperación, colaboración, compromiso y pactos. Respetar lo pactado: reglas, acuerdos, normas.

FRANCÉS

1	Escucha y comprende mensajes en interacciones verbales variadas
2	Expresa e interactúa en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales
3	Escribe frases sencillas utilizando el presente de los verbos, vocabulario estudiado y frases con estructuras fijas.
4	Lee de forma comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica.
5	Aprende a utilizar con progresiva autonomía los medios a su alcance para obtener información y comunicarse en la lengua extranjera
6	Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y culturas diversas.
7	Muestra interés por el aprendizaje de la lengua extranjera.

TALLER DE LENGUA

1	Leer en voz alta con la debida entonación y modulando la voz según el texto leído.
2	Comprender textos leídos oral y silenciosamente y saber dar su opinión sobre ellos
3	Redactar textos descriptivos, narrativos e instructivos.
4	Colocar adecuadamente los signos de puntuación
5	Utilizar en los textos escritos una ortografía adecuada.

## 2. Criterios de calificación

Las calificaciones en cada una de las seis evaluaciones que componen cada ciclo, y en cada una de las áreas se expresarán en los siguientes términos:

<b>SB</b>	<b>Sobresaliente</b>	La mayoría de los criterios de evaluación del área están calificados: MUY BIEN SUPERADO
<b>NT</b>	<b>Notable</b>	La mayoría de los criterios de evaluación del área están calificados: BIEN SUPERADO
<b>BI</b>	<b>Bien</b>	Los criterios de evaluación del área están calificados: SUPERADO y alguno BIEN SUPERADO
<b>SU</b>	<b>Suficiente</b>	Los criterios de evaluación del área están calificados: SUPERADO y alguno PRÓXIMO AL SUPERADO O NO SUPERADO. En las áreas con 3-4 criterios de evaluación: 25-33% criterios con al menos SUPERADO y ningún NO SUPERADO
<b>IN</b>	<b>Insuficiente</b>	No supera un 25 % de los criterios de evaluación propuestos. En el área de Matemáticas no supera los criterios relacionados con: cálculo y la resolución de problemas. En el área de Lenguaje no supera los criterios relacionados con: expresión escrita y comprensión lectora. En las áreas con 3-4 criterios de evaluación: 25-33% criterios con al menos SUPERADO y algún NO SUPERADO

En cada una de las seis evaluaciones del ciclo, cada una de las áreas establece unos criterios de evaluación. Estos criterios de evaluación de cada área se valorarán siguiendo las siguientes pautas:

<b>MB</b>	<b>Muy Bien superado</b>	Tiene pleno dominio de los aprendizajes. Ha superado ampliamente el criterio de evaluación establecido en el primer momento programado.
<b>B</b>	<b>Bien superado</b>	Tiene buen dominio de los aprendizajes. Ha superado el criterio de evaluación establecido en el primer momento programado.
<b>S</b>	<b>Superado</b>	Tiene dominio de los aprendizajes. Ha superado el criterio de evaluación establecido en alguno de los momentos programados.
<b>P</b>	<b>Próximo al superado</b>	No supera el criterio de evaluación establecido, su grado de adquisición está cerca de lo establecido.
<b>N</b>	<b>No superado</b>	No tiene adquiridos los aprendizajes. No supera el criterio de evaluación establecido.

### 3. Criterios y procedimientos para la promoción del alumnado

Al finalizar el ciclo y teniendo en cuenta el grado de adquisición de las competencias básicas y el proceso de aprendizaje, el equipo docente de cada grupo-clase decidirá sobre la promoción de éste al ciclo siguiente.

Criterios de promoción:

1. Si un alumno/a supera todas las áreas promociona automáticamente al ciclo o etapa siguiente.

2. En el caso de no alcanzar los aprendizajes mínimos establecidos en los criterios de evaluación mínimos para superar el ciclo en alguna o algunas áreas, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- a) Si no se alcanzan los criterios de evaluación mínimos en lengua castellana y matemáticas y la adquisición de las competencias básicas: matemática y lingüística es negativa, y por tanto se prevé que no existen garantías de poder continuar con normalidad y aprovechamiento el curso siguiente, se estudiará seriamente la necesidad de permanecer un año más en el ciclo.
- b) Se promocionará en el caso de tener la madurez necesaria para poder continuar con normalidad y aprovechamiento en el ciclo o etapa siguiente.
- c) Sólo se podrá repetir una vez en toda la etapa

3. Si consideramos la repetición como un tiempo añadido en el que el alumno adquiere mayor madurez y consigue con ello incorporarse al ritmo normal de trabajo, ésta deberá realizarse en el momento en que se detectan las dificultades y pueda aportar al alumno los aprendizajes y tiempo necesarios para continuar su escolaridad.

4. Los alumnos con adaptación curricular significativa, promocionarán en el caso de que los logros conseguidos con su adaptación coincidan con los criterios de evaluación mínimos del ciclo, en el caso contrario deberán permanecer un año más para intentar llegar a esos mínimos.