

**Materia:** FILOSOFÍA **Curso:** 4º ESO **Profesorado:** Josan Montull **Curso académico:** 17-18

Evaluación 1

**Unidad 1: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?**

| Criterio evaluación  | Estándares de aprendizaje  | CCBB   | Criterio calificación  | Metodología                              | Instrumentos evaluación   |
|--|--|--|--|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</li> <li>2. Conocer el origen de la filosofía occidental (dónde, cuándo y por qué surge) distinguiéndola de los saberes preracionales, el mito y la magia</li> <li>3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas</li> <li>4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates</li> <li>5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea</li> <li>6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía,</li> </ol> | <p>Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas</p> <p>Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.</p> <p>Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitología</p> <p>Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional</p> <p>Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.</p> <p>Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades</p> | <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CIEE</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p> | <p>50% participación en el aula (debates, preguntas, exposición personal de temas)</p> <p>50% reflexión personal escrita</p> | <p>ABS<br/>LM<br/>TIC<br/>TAC<br/>GI</p> | <p>Confección de un dossier en papel</p> <p>Trabajo en red</p> <p>Respeto a la convivencia</p> <p>Presentar un tema oral</p> <p>Hacer el diario de la clase</p> <p>Debates</p> <p>Confección de fichas</p> <p>Análisis de textos.</p> |

**Unidad 2: LA IDENTIDAD DEL SER HUMANO**

| Criterio evaluación   | Estándares de aprendizaje  | CCBB   | Criterio calificación  | Metodología                                   | Instrumentos evaluación   |
|---|--|--|--|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía,</li> <li>2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.</li> <li>3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.</li> <li>4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso</li> <li>5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.</li> <li>6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.</li> <li>7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.</li> <li>8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.</li> <li>9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento.</li> <li>10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación.</li> <li>11. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana</li> <li>12. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones,</li> <li>13. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.</li> <li>14. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal.</li> <li>15. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles</li> </ol> | <p>. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto</p> <p>Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones..</p> <p>Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.</p> <p>Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje</p> <p>Explica la teoría del alma de Platón. y de Aristóteles.</p> <p>Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.</p> <p>Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona,</p> <p>Expone el significado de la tesis de Descartes: "Pienso, luego existo".</p> <p>Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.</p> <p>Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.</p> | <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CIEE</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p> | <p>50% participación en el aula (debates, preguntas, exposición personal de temas)</p> <p>50% reflexión personal escrita</p> | <p>ABS</p> <p>LM</p> <p>TIC TAC</p> <p>GI</p> | <p>Confección de un dossier en papel</p> <p>Trabajo en red</p> <p>Respeto a la convivencia</p> <p>Presentar un tema oral</p> <p>Hacer el diario de la clase</p> <p>Debates</p> <p>Confección de fichas</p> <p>Análisis de textos.</p> |

Evaluación 2

**Unidad 3: LA SOCIALIZACIÓN**

| Criterio evaluación   | Estándares de aprendizaje  | CCBB   | Criterio calificación  | Metodo logía                                  | Instrumentos evaluación   |
|---|--|--|--|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego.</li> <li>2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano,</li> <li>3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura,</li> <li>4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad</li> <li>5. . Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad</li> <li>6. Comprender el sentido del concepto de civilización</li> <li>7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal,</li> <li>8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura</li> <li>9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo</li> </ol> | <p>Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.</p> <p>Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad,.</p> <p>Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.</p> <p>Describe la socialización primaria y secundaria.</p> <p>Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado</p> <p>Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos.</p> <p>Explica qué es la comunicación.</p> <p>Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplo</p> | <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CIEE</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p> | <p>50% participación en el aula (debates, preguntas, exposición personal de temas)</p> <p>50% reflexión personal escrita</p> | <p>ABS</p> <p>LM</p> <p>TIC TAC</p> <p>GI</p> | <p>Confección de un dossier en papel</p> <p>Trabajo en red</p> <p>Respeto a la convivencia</p> <p>Presentar un tema oral</p> <p>Hacer el diario de la clase</p> <p>Debates</p> <p>Confección de fichas</p> <p>Análisis de textos.</p> |

**Unidad 4: EL PENSAMIENTO**

| Criterio evaluación  | Estándares de aprendizaje  | CCBB   | Criterio calificación  | Metodología                         | Instrumentos evaluación   |
|--|--|--|--|-------------------------------------|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características</li> <li>2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.</li> <li>3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.</li> <li>4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia</li> <li>5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.</li> </ol> | <p>Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.</p> <p>Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.</p> <p>Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.</p> <p>Identifica la dos posibilidad de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.</p> <p>Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.</p> <p>Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.</p> <p>Define algunos tipos de verdad,</p> <p>Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.</p> | <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CIEE</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p> | <p>50% participación en el aula (debates, preguntas, exposición personal de temas)</p> <p>50% reflexión personal escrita</p> | <p>ABSLM<br/>TIC<br/>TAC<br/>GI</p> | <p>Confeción de un dossier en papel</p> <p>Trabajo en red</p> <p>Respeto a la convivencia</p> <p>Presentar un tema oral</p> <p>Hacer el diario de la clase</p> <p>Debates</p> <p>Confeción de fichas</p> <p>Análisis de textos.</p> |

Evaluación 3

**Unidad 5: LA REALIDAD Y LA METAFÍSICA.**

| Criterio evaluación  | Estándares de aprendizaje   | CCBB   | Criterio calificación  | Metodología  | Instrumentos evaluación   |
|--|---|--|--|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental.</li> <li>2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas</li> <li>3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos</li> <li>4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia.</li> </ol> | <p>Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.</p> <p>Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.</p> <p>Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.</p> <p>Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.</p> <p>Argumenta sobre las posibilidades del ser humano</p> <p>Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.</p> <p>Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.</p> <p>Diferencia entre la definición clásica de arte como belleza y la definición moderna de arte ligado a la creatividad.</p> | <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CIEE</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p> | <p>50% participación en el aula (debates, preguntas, exposición personal de temas)</p> <p>50% reflexión personal escrita</p> | <p>ABS</p> <p>LM</p> <p>TIC</p> <p>TAC</p> <p>GI</p> | <p>Confección de un dossier en papel</p> <p>Trabajo en red</p> <p>Respeto a la convivencia</p> <p>Presentar un tema oral</p> <p>Hacer el diario de la clase</p> <p>Debates</p> <p>Confección de fichas</p> <p>Análisis de textos.</p> |

**Unidad 6: LA TRANSFORMACIÓN**

| Criterio evaluación  | Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>   | CCBB   | Criterio calificación  | Metodología                              | Instrumentos evaluación   |
|--|--|--|--|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano</li> <li>2. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro</li> <li>3. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos</li> <li>4. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.</li> <li>5. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico</li> <li>6. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora,</li> <li>7. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio</li> <li>8. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar</li> </ol> | <p>Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.<br/>                     Explica qué es la imaginación y pon ejemplos.<br/>                     Analiza textos de literatura fantástica<br/>                     Explica las fases del proceso creativo.<br/>                     Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.<br/>                     Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación<br/>                     Explica las características de las personas especialmente creativas<br/>                     Explica las características de las personas especialmente creativas<br/>                     Reconoce la obra de artistas aragoneses célebres, como Goya o Buñuel, como novedades que cambiaron el arte de su tiempo.</p> | <p>CAA<br/><br/>CCL<br/><br/>CIEE<br/><br/>CCEC<br/><br/>CSC</p> | <p>50% participación en el aula (debates, preguntas, exposición personal de temas)<br/><br/><br/><br/>50% reflexión personal escrita</p> | <p>ABS<br/>LM<br/>TIC<br/>TAC<br/>GI</p> | <p>Confección de un dossier en papel<br/>                     Trabajo en red<br/>                     Respeto a la convivencia<br/>                     Presentar un tema oral<br/>                     Hacer el diario de la clase<br/>                     Debates<br/>                     Confección de fichas<br/>                     Análisis de textos.</p> |

## 2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje
- El haber ido mejorando la convivencia y el trabajo durante el curso

## 3. Proceso de recuperación durante el curso

- Informar indicadores-estándares no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
- Recuperación de indicadores-estándares no alcanzados durante el mes de junio

## 4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior

Adjunto en R547 (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

## 5. Pruebas de recuperación en septiembre

- Presentación oral y entrega de las actividades pedidas para Junio 100%

## 6. Otros

### Competencias clave

|  |      |
|--|------|
| Competencia en comunicación lingüística                                | CCL  |
| Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología | CMCT |
| Competencia digital  | CD   |
| Competencia aprender a aprender  | CAA  |
| Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor               | CIEE |
| Competencia sociales y cívicas   | CSC  |
| Competencia conciencia y expresión cultural                            | CCEC |

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

|   |         |
|---|---------|
| Lección magistral   | LM      |
| Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales        | ABS     |
| Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión | ABP     |
| Aprendizaje cooperativo                                   | AC      |
| Grupos interactivos                                       | GI      |
| Aprendizaje servicio                                      | AS      |
| Paletas de inteligencias                                  | PI      |
| Aprendizaje a través de TIC-TAC                           | TIC-TAC |
| Contrato aprendizaje                                      | CA      |
| Otros   | O       |

### Instrumentos de evaluación (R228) Qualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

|   |       |
|---|-------|
| Actividad de evaluación escrita   | AEE   |
| Actividad de evaluación oral  | AEO   |
| Observación directa: lista de control   | OD-LT |
| Observación directa: escala de estimación   | OD-EE |
| Observación directa: registro anecdótico  | OD-RA |
| Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...) | APA   |
| Diario sesiones aprendizaje cooperativo   | DSC   |
| Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)                    | RUB   |
| Autoevaluación  | AUT   |
| Coevaluación  | COE   |
| Otros   | OTR   |

[http://au.aragon.catedu.es/materialesaula/aron2013/formacion\\_lomce/bloque\\_1/Modulo\\_1\\_3/instrumentos\\_de\\_evaluacion\\_y\\_calificacion.html](http://au.aragon.catedu.es/materialesaula/aron2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacion_y_calificacion.html)



## 8. Para Esemtia

Nivel 1 “Criterio de evaluación”

Nombre de unidad didáctica. Establecer criterio calificación para calificación del trimestre

Nivel 2 “Prueba”

Descripción corta: Instrumento evaluación y %

Descripción larga: Estándar con su