

Materia: FRANCÉS

Curso: 1º

Profesora: Chus Moncasi

Curso académico: 2017-18

1. Programación-evaluación del aprendizaje: Evaluación 1

**UNIDADES 0 Y 1 30% ( CALIFICACIÓN TRIMESTRE)**

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX)</b>					
Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y muy sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Indicador de logro: <u>El alumno comprende los elementos principales de una conversación, narraciones, opiniones: identifica el vocabulario de las presentaciones, el nombre propio de los personajes e identifica el tipo de contexto en el que se desarrolla el diálogo.</u>	CCL	AEO	TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE OEXPONE	20%
Crit.FR.1.7. Discriminar patrones básicos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso muy frecuente de acuerdo a su nivel, y reconocer los significados e intenciones comunicativas elementales relacionados con los mismos.	Indicador de logro: <u>Reconoce los sonidos de las letras del alfabeto, cifras hasta el 69, direcciones de correo electrónico y los Escribe correctamente.</u>				

<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS) 20%</b>				
<p>Crit.FR.3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos muy sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico muy limitado de uso frecuente con ayuda visual.</p>	<p>Indicadores de logro: <u>Completa un diálogo en el que dos personas se saludan y se presentan</u></p>	<p>CCL</p>	<p><b>ABS- AC (LECTURA COMPARTIDA)</b> (Acuerdo plan lingüístico de centro)</p>	<p>AEE</p> <p>20%</p>
<b>BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS:EXPRESSION ET INTERACTION) 60%</b>				
<p>Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos básicos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel.</p> <p>Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas elementales en la redacción de textos muy breves en soporte digital</p>	<p>Indicadores de logro: <u>Conoce y utiliza dentro de un contexto los verbos être y s'appeler.</u> <u>Conoce y utiliza los artículos indefinidos.</u> <u>Conoce el nombre y ejemplos de los diferentes acentos franceses.</u> <u>Conoce y escribe las consignas de clase.</u> <u>Conoce el vocabulario básico del ordenador, la clase, los objetos que se llevan en la cartera y en el estuche.</u> <u>Presenta su clase</u> <u>Rellena una ficha de inscripción</u></p>	<p>CCL-CAA-CD</p>	<p><b>ABS</b></p>	<p>AEE</p> <p>60%</p>

**UNIDADES 0,1,2 40% ( CALIFICACIÓN TRIMESTRE)**

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX)</b>					
<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y muy sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Indicador de logro: <u>El alumno comprende los elementos principales de una conversación, narraciones, opiniones: identifica el contexto del diálogo, los gustos de los personajes e identifica las acciones que se pueden llevar a cabo en un procesador de texto. Comprende un texto y lo completa con los verbos conjugados que escucha.</u></p>	CCL	AEO	TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE O EXPONE	20 %
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS) 20%</b>					
<p>Crit.FR.3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos muy sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico muy limitado de uso frecuente con ayuda visual.</p>	<p>Indicador de logro: <u>Comprende un texto breve. Deduce la información del texto a través de las preguntas que se plantean.</u> <u>-Identifica en un texto infinitivos, oraciones interrogativas y oraciones negativas.</u></p>	CCL	<b>ABS- AC (LECTURA COMPARTIDA)</b> (Acuerdo plan lingüístico de centro) <b>AC (1,2,4)</b>	AEE	20%

## **BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 60%**

Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos básicos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel.

Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas muy básicas de uso muy frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos muy sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).

Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico limitado, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno

Indicadores de logro:

Hace preguntas utilizando tres tipos de interrogación diferentes, estándar con est-ce que y formal.

Expresa lo que le gusta y no.

-Conoce los días de la semana y habla de su favorito.

-Conoce las partes de su ordenador y el vocabulario básico relacionado con la clase

-Conoce y usa los artículos definidos e indefinidos

**CCL  
CD  
CAA**

**ABS- LM**

**AEE**

**60%**

<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PRODUCTION DE TEXTES ORAUX: EXPRESSION ET INTERACTION) unidades 0,1,2 ( 10%)</b>					
<p>Crit.FR.2.1. Producir textos breves y básicos y lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje básico, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas familiares y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p>	<p>Indicadores de logro: <u>Se presenta y saluda</u> <u>Diferencia el masculino y femenino de los artículos</u></p>	<p>CCL-CSC</p>			<p>25%</p>
<p>Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más elementales en los contextos respectivos.</p>	<p>Indicador de logro: <u>Utiliza las consignas de clase</u></p>	<p>CCL-CSC-CMCT CCL-CSC</p>	<p>ABS-AC-GI</p>	<p>OD-RA -RUB</p>	<p>25 %</p>
<p>Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio más limitado de estructuras sintácticas de uso muy frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p>	<p>Indicadores de logro: <u>Pregunta a sus compañeros por sus gustos.</u></p>				<p>25%</p>
<p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral correspondiente a su nivel para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Indicadores de logro: <u>Pronuncia los días de la semana</u></p>				<p>25 %</p>
<b>Bloque 3: Travail dans le cahier d'activités, en ligne et dans le livre numérique. 20%</b>					
<p>FR.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>Indicador de logro: <u>Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</u></p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>TIC-TAC-AC</p>	<p>OD</p>	<p>100%</p>

**TRIMESTRE 2**

**DOSSIER 3 30% ( CALIFICACIÓN TRIMESTRE)**

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DES TEXTES ORAUX) 20%</b>					
<p>FR.1.6. <u>Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</u></p>	<p>Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el léxico de la ropa y los colores.</li> <li>• Reconoce la edad de un personaje.</li> <li>• Identifica los elementos descriptivos de una foto.</li> </ul>	CCL	AEO	TIC-TAC (AUDIO/DOC.S VISUALES/ PROF. LEE O EXPONE	20%
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS) 20%</b>					
<p>Crit.FR.3.5. <u>Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas adecuadas a su nivel en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia)</u></p> <p>FR.3.6. <u>Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen</u></p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Comprende un texto breve que presenta a dos personas y extrae información explícita.</p> <p>Concuerda en género y número en un texto los adjetivos de color con el sustantivo al que acompañan.</p>	CCL-CCA	<b>ABS- AC (LECTURA COMPARTIDA)</b> (Acuerdo plan lingüístico de centro)	AEE	20%

<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PRODUCTION DE TEXTES ÉCRITS:EXPRESSION ET INTERACTION) 60%</b>					
<p>FR.4.3. <u>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas más importantes de cortesía y de etiqueta en los contextos respectivos.</u></p> <p>FR.4.4. <u>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</u></p>	<p>Indicadores de logro: Encuentra dos estructuras sintácticas diferentes pero semánticamente equivalentes. Sustituye <i>on</i> por <i>nous</i> Sabe formar el femenino y el plural de adjetivos y los asocia con una definición. Produce un texto descriptivo breve de una foto de varias personas proyectada en la pizarra digital.</p>	<p><b>CCL-CD</b></p>	<p><b>ABS- LM</b></p>	<p><b>AEE</b></p>	<p><b>60 %</b></p>

**UNIDADES 3,4,5 40% ( CALIFICACIÓN TRIMESTRE)**

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX)</b>					
FR.1.2. <u>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información elemental con la sencillez que requiere su nivel.</u>	Indicador de logro: Comprende un diálogo relativo a alguna actividad de ocio Entiende un itinerario en una ciudad.	CCL -CAA	AEO	TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE O EXPONE	20 %
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS ( )</b>					
FR.3.3. <u>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo), actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</u>	Indicador de logro: Comprende un texto breve sobre un deportista y sobre transportes.	CCL- CSC	<b>ABS- AC (LECTURA COMPARTIDA)</b> (Acuerdo plan lingüístico de centro) <b>AC (1,2,4)</b>	AEE	20%

<b>BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PRODUCTION DE TEXTES ÉCRITS: EXPRESSION ET INTERACTION) 60%</b>					
<p>FR.4.3. <u>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas más importantes de cortesía y de etiqueta en los contextos respectivos.</u></p> <p>FR.4.5. <u>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</u></p>	<p>Indicadores de logro:                      Conoce el verbo faire y lo usa.                      Conoce y usa los adjetivos posesivos y los artículos definidos e indefinidos.                      Hace preguntas utilizando interrogativos.                      Conoce el vocabulario de los deportes y de los transportes.                      Utiliza la preposición chez.                      Es capaz de hablar de su agenda deportiva de la semana.                      Sabe preguntar por una dirección y explicar un itinerario teniendo en cuenta las normas de circulación</p>	<p><b>CCL /CD</b></p>	<p><b>ABS- LM</b></p>	<p><b>AEE</b></p>	<p><b>40%</b></p>
<p>FR.4.7. <u>Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</u></p>	<p>Indicadores de logro:                      Realiza un proyecto interdisciplinar y crea un folleto turístico sobre un país ( cooperativo)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica de las características de un país:</li> <li>2. Explica los transportes que utiliza</li> <li>3. Explica diferentes lugares de una ciudad</li> <li>4. Explica los desplazamientos y pregunta e indica una ruta.</li> <li>5. Utiliza recursos lingüísticos estudiados.</li> </ol>	<p><b>CCL-CAA-CD</b></p>	<p><b>RUB-PROYECTO INTERDISCIPLINAR AGENCE DE VOYAGES</b></p>	<p><b>ABP</b></p>	<p><b>20%</b></p>

<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PRODUCTION DE TEXTES ORAUX: EXPRESSION ET INTERACTION) unidades 3,4,5 ( 10%)</b>					
<p>Crit.FR.2.1. <u>Producir textos breves y básicos y lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje básico, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas familiares y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se repita o reformule lo dicho.</u></p>	<p>Indicadores de logro:                      Expone sus gustos:                      -Responde a preguntas a partir de la observación de ilustraciones                      -Presenta a un deportista dando datos sobre su identidad, su disciplina deportiva y sus resultados                      -Indica un itinerario:                      -Presenta una ciudad y sus lugares ( <b>ABP INTERDISCIPLINAR</b>)</p>	CCL-CSC	ABS-AC-GI	OD-RA –RUB	25%
<p>Crit.FR.2.3. <u>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más elementales en los contextos respectivos.</u></p>	<p>Indicador de logro:                      Expresa opiniones de forma concisa                      Utiliza conocimientos socioculturales próximos a su cultura como las normas de circulación:</p>				25 %
<p>FR.2.7. <u>Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</u></p>	<p>Indicadores de logro:                      Pronuncia y entona una canción:</p>				25%
<p>FR.2.9. <u>Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</u></p>	<p>Indicadores de logro:                      -Interactúa preguntando e indicando un itinerario:</p>				25 %
<b>Bloque 3: Travail dans le cahier d'activités, en ligne et dans le livre numérique. 20%</b>					
<p>FR.3.5. <u>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</u></p>	<p>Indicador de logro: <u>Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</u></p>	CCL-CAA	TIC-TAC-AC	OD	100%

**DOSSIER 6 (30% CALIFICACIÓN TRIMESTRE)**

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX)</b>					
<p><u>Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</u></p> <p><u>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas básicas del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio básico de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</u></p>	<p>Indicador de logro: Comprende un audio que habla de actividades cotidianas</p>	CCL -CSC	AEO	TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE O EXPONE	20 %
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS ()</b>					
<p><u>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de la idea elemental, los puntos fundamentales e información importante del texto con ayuda visual.</u></p> <p><u>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas elementales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos básicos de uso común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</u></p>	<p>Indicador de logro: Comprende un texto que habla de los horarios de una persona.</p>	CCL-CAA	<p><b>ABS- AC (LECTURA COMPARTIDA)</b> (Acuerdo plan lingüístico de centro) <b>AC (1,2,4)</b></p>	AEE	20%

<b>BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PRODUCTION DE TEXTES ÉCRITS: EXPRESSION ET INTERACTION)</b>					
<p><u>FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</u></p> <p><u>Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias muy frecuentes para elaborar textos escritos muy breves y de estructura muy simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos familiares para el alumno</u></p> <p><u>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno.</u></p> <p><u>Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo elemental, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla</u></p>	<p>Indicadores de logro:                      Conoce el verbo venir y lo usa.                      Conoce y usa las horas.                      Conoce y usa el imperativo y los verbos pronominales.                      Conoce el vocabulario de los momentos del día, días de la semana, meses .                      Sabe redactar de forma sencilla una carta de invitación y sabría responder aceptando o rechazando esa invitación.</p>	<p>CCL-CAA-CSC</p>	<p>ABS- LM</p>	<p>AEE</p>	<p>60%</p>

**DOSSIERS 1-7 45% ( CALIFICACIÓN TRIMESTRE)**

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX) (20%)</b>					
<p>Crit.FR.1.5. <u>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos básicos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral, así como sus significados más generales asociados (p. e. l, estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</u></p>	<p>Indicador de logro: Comprende un audio sobre uno de los temas trabajados en clase.</p>	CCL -CAA	AEO	TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE O EXPONE	20 %
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (20%)</b>					
<p>Crit.FR.3.7. <u>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación elementales, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. l, %, l), y sus significados asociados.</u></p>	<p>Indicador de logro: Comprende un texto que habla de cualquiera de los temas tratados a lo largo del año escolar.</p>	CCL -CAA	<b>ABS- AC (LECTURA COMPARTIDA)</b> (Acuerdo plan lingüístico de centro) <b>AC (1,2,4)</b>	AEE	20 %

<b>BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PRODUCTION DE TEXTES ÉCRITS: EXPRESSION ET INTERACTION)60%</b>					
<p>Crit.FR.4.1. <u>Escribir, en papel o en soporte digital, textos básicos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel</u></p> <p>Crit.FR.4.6. <u>Conocer y utilizar un repertorio léxico básico, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno.</u></p>	<p>Indicadores de logro:                      Maneja los aspectos gramaticales estudiados a lo largo del curso                      Sabe redactar con la competencia adquirida un texto de 150 líneas..</p>	<p>CCL-CAA-CD</p>	<p>ABS- LM</p>	<p>AEE</p>	<p>60 %</p>

<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PRODUCTION DE TEXTES ORAUX: EXPRESSION ET INTERACTION) DOSSIERS 1-7 ( 10%)</b>							
<p>Crit.FR.2.1. <u>Producir textos breves y básicos y lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje básico, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas familiares y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</u></p>	<p>Indicadores de logro: Habla de lo que hace a lo largo del día Habla de sus vacaciones</p>				25%		
<p>Crit.FR.2.3. <u>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más elementales en los contextos respectivos.</u></p>	<p>Indicador de logro: Es capaz de invitar a un amigo a un cumpleaños.</p>	CCL-CSC	ABS-AC-GI	OD-RA -RUB	25 %		
<p>FR.2.7. <u>Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</u></p>	<p>Indicadores de logro: Pronuncia y entona correctamente:</p>				25%		
<p>FR.2.9. <u>Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</u></p>	<p>Indicadores de logro: -Interactúa preguntando la hora</p>				25 %		
<p><b>Bloque 3: Travail dans le cahier d'activités, en ligne et dans le livre numérique. 20%</b></p>							
<p>FR.3.5. <u>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</u></p>	<p>Indicador de logro: <u>Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</u></p>	CCL-CAA	TIC-TAC-AC	OD	100%		

## 2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje imprescindibles
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje
- Calificación ponderada de los indicadores-estándares de aprendizaje de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

## 3. Proceso de recuperación durante el curso

- Informar indicadores-estándares no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
- Recuperación de indicadores-estándares no alcanzados durante el mes de junio
- Otros. Especificar:

## 4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior

Adjunto en R547 (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

## 5. Pruebas de recuperación en septiembre

- |   |      |
|---|------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Examen escrito                      | 100% |
| <input type="checkbox"/> Presentación oral                              | %    |
| <input type="checkbox"/> Tarea competencial con posibilidad de consulta | %    |
| <input type="checkbox"/> Otros. Especificar:                            | %    |

## 6. Contenidos mínimos

### (SUBRAYADOS)

## 7. Otros

### Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

### Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

[http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion\\_lomce/bloque\\_1/Modulo\\_1\\_3/instrumentos\\_de\\_evaluacin\\_y\\_calificacin.html](http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacin_y_calificacin.html)

## 8. Para Esemtia

Nivel 1 “Criterio de evaluación”

Nombre de unidad didáctica. Establecer criterio calificación para calificación del trimestre

Nivel 2 “Prueba”

Descripción corta: Instrumento evaluación y %

Descripción larga: Estándar con su código