

Materia: FRANCÉS

Curso: 2º

Profesora: Chus Moncasi

Curso académico: 2017-18

1. Programación-evaluación del aprendizaje: Evaluación 1

UNIDADES 0 Y 1 30% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX) (20%)					
<p>Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos adecuados y esenciales sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso más frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>Indicadores de logro: <u>Reconoce la nacionalidad en un diálogo y diferencia el masculino y el femenino de las nacionalidades.</u> <u>Reconoce léxico del horario escolar: materias y número de horas.</u></p>	CCL- CCA	AEO	TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE OEXPONE	20%

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS) (20)					
<p>Crit.FR.3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos muy sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico muy limitado de uso frecuente con ayuda visual.</p> <p>Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Indicadores de logro:</p> <p>-Comprende textos sobre el funcionamiento de un colegio francés.</p> <p><u>-Comprende textos donde se describe la personalidad y el carácter:</u></p>	<p>CCL</p>	<p>ABS- AC LECTURA COM (Acuerdo plan lingüístico de centro)</p>	<p>AEE</p>	<p>20%</p>
BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS:EXPRESSION ET INTERACTION) 60%					
<p>Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos básicos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizan recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel.</p> <p>Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p><u>Presenta su colegio</u></p> <p><u>Realiza preguntas utilizando interrogativos</u></p> <p><u>Identifica e infiere el uso de los verbos terminados en –dre:</u></p> <p><u>-Identifica e infiere los adverbios de frecuencia.</u></p> <p><u>Describe su carácter y su personalidad y la de un compañero.</u></p>	<p>CCL-CD</p>	<p>ABS- LM</p>	<p>AEE</p>	<p>60%</p>

UNIDADES 0,1 2 40% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX) 20%					
<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y muy sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Crit.FR.1.7. Discriminar patrones básicos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso muy frecuente de acuerdo a su nivel, y reconocer los significados e intenciones comunicativas elementales relacionados con los mismos</p>	<p>Indicador de logro: <u>El alumno comprende un diálogo en el que se habla de deportes, ocio y animales</u> <u>Identifica la diferencia entre [s] y [z]:</u></p>	CCL	AEO	TIC-TAC (AUDIO/ DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR, LEE, SUBRAYA	20 %
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS) 20%					
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen</p>	<p>Indicador de logro: <u>Entiende información sobre animales domésticos.</u> <u>-Identifica el léxico de los animales y de la naturaleza</u></p>	CCL	ABS- AC (LECTURA COMPARTIDA) (Acuerdo plan lingüístico de centro) AC (1,2,4)	AEE	20%

BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS:EXPRESSION ET INTERACTION) 60%					
<p>Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico limitado, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno.</p>	<p>Indicadores de logro: <u>Conoce y usa determinantes interrogativos. estructuras de deseo. futuro próximo. léxico de animales. habla de sus actividades de tiempo libre. presenta un animal. Expone por escrito las actividades deportivas que realiza y sus gustos respecto a animales, mascotas, etc...</u></p>	<p>CCL-CAA-CD</p>	<p>ABS- LM</p>	<p>AEE</p>	<p>60%</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PRODUCTION DE TEXTES ORAUX: EXPRESSION ET INTERACTION) unidades 0,1,2 (10%)					
<p>Crit.FR.2.1. Producir textos breves y básicos y lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje básico, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas familiares y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <p>Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más elementales en los contextos respectivos.</p> <p>Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio más limitado de estructuras sintácticas de uso muy frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p> <p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral correspondiente a su nivel para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Indicadores de logro: <u>Describe el carácter y presenta su colegio.</u></p> <p><u>Imagina y crea un animal de cómic. Lo describe y lo representa.</u> -Expresa su opinión a partir de la observación de un documento. - Realiza una entrevista variando la estructura de la frase interrogativa: - <u>Expresa situaciones cotidianas del ámbito de la escuela conjugando correctamente los verbos -dre:</u> -Planea actividades de ocio que hará en un futuro próximo <u>Compara el horario de un colegio francés y el propio</u> <u>-Utiliza el léxico de las actividades deportivas:</u></p>	CCL- CSC-CMCT	ABS-AC-GI	OD-RA -RUB	10%
Bloque 3: PORTFOLIO :Travail dans le cahier d'activités, en ligne et dans le livre numérique. 20%					
<p>FR.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO: Realiza los ejercicios del cahier d'activités y los propuestos por la profesora así como los interactivos del libro digital.</p>	CCL- CAA	TIC- TAC- AC	OD-LT- RA	20%

TRIMESTRE 2

DOSSIER 3 35 % (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX) 20%					
<p>Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos, concretos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>Indicadores de logro: Responde correctamente a unas preguntas sobre un audio que describe una casa .</p>	CCL	AEO	TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE O EXPONE	20%
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS) 20%					
<p><u>Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</u></p> <p><u>Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</u></p>	<p>Indicador de logro: -Completa un texto con palabras del campo léxico de la vivienda -responde a adivinanzas sobre el mobiliario y las partes de la casa.</p>	CCL-CSC	<p>ABS- AC LECTURA COMPARTIDA (Acuerdo plan lingüístico de centro)</p>	AEE	20%

BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS:EXPRESSION ET INTERACTION) 60%					
<p>Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito sencillo los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía simples y de la etiqueta en los contextos respectivos.</p> <p>Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, siempre de acuerdo a su nivel, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>	<p>Indicadores de logro: Conoce el vocabulario relacionado con la vivienda y sus verbos conjugados. Usa las estructuras: C'est, Ce sont, IL/elle est, Ils/elles sont Conoce datos sobre los castillos de Francia más notables. <u>Describe su vivienda ideal, utilizando el vocabulario y las estructuras utilizadas de forma autónoma.</u></p>	<p>CCL-CAA-CD</p>	<p>ABS- LM</p>	<p>AEE-AEO</p>	<p>60%</p>

UNIDADES 3,4,5 45% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX) 20%					
<p>Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos adecuados y esenciales sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso más frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>Indicador de logro: <u>El alumno comprende un diálogo en el que se habla de alimentación.</u></p>	<p>CCL -CAA</p>		<p>TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE O EXPONE</p>	<p>20 %</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS) 20%					
<p>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas de acuerdo a su nivel para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto con ayuda visual.</p> <p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas esenciales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos muy sencillos de uso muy común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>Indicadores de logro: -extrae información de un texto que habla de mercados y que apoyo visual. -completa una receta con verbos, que sirven para dar indicaciones.</p>	<p>CCL- CAA</p>	<p>ABS-AC (LECTURA COMPARTIDA)</p>	<p>AEE</p>	<p>20%</p>

BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS:EXPRESSION ET INTERACTION) 60%					
<p>Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, siempre de acuerdo a su nivel, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>	<p>Indicador de logro: Crea un menú de comida sana y lo expone. "Composez un repas"</p>	CCL /CAA/CD	RUB-PROYECTO: COMPOSEZ UN REPAS.	ABP- AC	10%
<p>Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito sencillo los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía simples y de la etiqueta más simples en los contextos respectivos. Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos muy breves, muy sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO: reconoce e infiere el uso del pronombre COD: Reconoce los números cardinales: Indica objetos de colección: Expresa la pasión: Expresa correctamente el adjetivo demostrativo Realiza preguntas con <i>combien</i>: Reconoce los adjetivos demostrativos en la frase: Reconoce la expresión de la cantidad y de las medidas. Expresa la obligación: Reconoce e infiere el uso del verbo <i>devoir</i> para hacer recomendaciones: Comprende e infiere el uso de los artículos partitivos: : escribe un texto sobre alimentación.</p>	CCL-CD	ABS- LM	AEE	50%

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PRODUCTION DE TEXTES ORAUX: EXPRESSION ET INTERACTION) unidades 3,4,5 (10%)					
<p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral correspondiente a su nivel para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación frecuentes, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p> <p>Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas sencillas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos muy simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>	<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<u>Describe el carácter y presenta su colegio.</u> -<u>Imagina y crea un animal de cómic. Lo describe y lo representa.</u> -Expresa su opinión a partir de la observación de un documento. -<u>Realiza una entrevista variando la estructura de la frase interrogativa:</u> - <u>Expresa situaciones cotidianas del ámbito de la escuela conjugando correctamente los verbos -dre:</u> -Planea actividades de ocio que hará en un futuro próximo - <u>Compara el horario de un colegio francés y el propio</u> -<u>Utiliza el léxico de las actividades deportivas:</u> 	CCL-CSC	ABS-AC-GI	OD-RA –RUB	10%
Bloque 3: Travail dans le cahier d’activités, en ligne et dans le livre numérique. 20%					
<p>FR.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO: Realiza los ejercicios del cahier d’activités y los propuestos por la profesora así como los interactivos del libro digital.</p>	CCL-CAA	TIC-TAC-AC	OD-LT-RA	100%

Bloque 3: LECTURA VOLUNTARIA					
Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	INDICADOR DE LOGRO: El alumno ha realizado alguna lectura de ampliación en francés y ha completado y entregado los ejercicios propuestos por la profesora.	CCL-	O	AEE	Al tratarse de un trabajo voluntario nunca se calificará de forma negativa. Se sumará al total obtenido en los estándares hasta 0.5 ptos.

TRIMESTRE 3

DOSSIER 6 30 % (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX) 20%					
Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos básicos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral, así como sus significados más generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	Indicadores de logro: Responde correctamente a unas preguntas sobre un audio que habla un famoso.	CCL-CAA	AEO	TI C-TAC (AUDIO DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE OEXPONE	20%

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS) 20%					
<p>Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Crit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación elementales, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. l, %, l), y sus significados asociados.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee unos textos en los que salen cifras y se habla de famosos y responde a unas preguntas de comprensión 	<p>CCL-CSC</p>	<p>ABS- AC [LECTURA COMPARTIDA] (Acuerdo plan lingüístico de centro)</p>	<p>AEE</p>	<p>20%</p>
BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS:EXPRESSION ET INTERACTION) 60%					
<p>Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias más frecuentes para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos familiares para el alumno.</p> <p>Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos básicos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel</p>	<p>Indicadores de logro:</p> <p>Conoce y usa la gramática estudiada en la lección</p> <p>Escribe una redacción en pasado utilizando el passé composé.</p>	<p>CCL-CD CAA</p>	<p>ABP-AC</p>	<p>AEE-AEO</p>	<p>60%</p>

DOSSIERS 1-7 45% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX) 20%					
<p><u>Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información general de textos siempre con la sencillez que requiere su nivel.</u> <u>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</u></p>	<p>Indicador de logro: <u>El alumno comprende un diálogo en el que se habla de alimentación.</u></p>	CCL -CAA		TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE O EXPONE)	20 %
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS) 20%					
<p><u>Crit.FR.3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico limitado de uso frecuente con ayuda visual.</u> <u>Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</u></p>	<p>Indicador de logro: Lee un texto y responde a unas preguntas de comprensión lectora.</p>	CCL	ABS- AC (LECTURA COMPARTIDA) (Acuerdo plan lingüístico de centro) AC (1,2,4)	AEE	20%

BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS:EXPRESSION ET INTERACTION) 60%					
<p><u>Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito sencillo los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía simples y de la etiqueta más simples en los contextos respectivos.</u></p> <p><u>Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos muy breves, muy sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel.</u></p>	<p>INDICADORES DE LOGRO: Conoce y utiliza la gramática aprendida a lo largo de todo el año. escribe un texto de unas 150 palabras sobre cualquiera de los temas estudiados a lo largo del año.</p>	<p>CCL-CD</p>	<p>ABS- LM</p>	<p>AEE</p>	<p>60%</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PRODUCTION DE TEXTES ORAUX: EXPRESSION ET INTERACTION) unidades 3,4,5 (10%)

<p><u>Crit.FR.2.1. Producir textos breves y sencillos lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Aunque se cometan errores.</u></p> <p><u>Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos adecuados socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales respetando las normas de cortesía más usuales.</u></p> <p><u>Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio más limitado de estructuras sintácticas de uso muy frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</u></p> <p><u>Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas sencillas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación</u></p>	<p>Indicadores de logro: Realiza una actividad de evaluación oral, interactuando con el profesor y los demás alumnos y siguiendo los estándares aprendidos a lo largo de l curso.</p>	CCL-CSC	ABS-AC-GI	OD-RA -RUB	10%
--	---	---------	-----------	------------	-----

Bloque 3: PORTFOLIO : Travail dans le cahier d'activités, en ligne et dans le livre numérique. 10%

<p>FR.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO: Realiza los ejercicios del cahier d'activités y los propuestos por la profesora así como los interactivos del libro digital.</p>	CCL-CAA	TIC-TAC-AC	OD-LT-RA	100%
--	---	---------	------------	----------	------

2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje imprescindibles
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje
- Calificación ponderada de los indicadores-estándares de aprendizaje de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

3. Proceso de recuperación durante el curso

- Informar indicadores-estándares no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
- Recuperación de indicadores-estándares no alcanzados durante el mes de junio
- Otros. Especificar:

4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior

Adjunto en R547 (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

5. Pruebas de recuperación en septiembre

- | | |
|---|------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Examen escrito | 100% |
| <input type="checkbox"/> Presentación oral | % |
| <input type="checkbox"/> Tarea competencial con posibilidad de consulta | % |
| <input type="checkbox"/> Otros. Especificar: | % |

6. Contenidos mínimos

7. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacion_y_calificacion.html

8. Para Esemtia

Nivel 1 “Criterio de evaluación”

Nombre de unidad didáctica. Establecer criterio calificación para calificación del trimestre

Nivel 2 “Prueba”

Descripción corta: Instrumento evaluación y %

Descripción larga: Estándar con su código