

Área: FRANCÉS Etapa: E.F Curso: 6º Profesorado: M. R Curso académico: 17-18

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
BLOQUE 1: Comprende textos orales sencillos, trabajados en clase. 25%						
0-1	Crit.FR.1.1. Se inicia en la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	Est.FR.1.1.1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la familia, siempre que se hable de un modo lento y claro y la mímica acompañe al desarrollo de la narración oral, si se puede volver a escuchar el mensaje.	Presentarlo primero hablado por la profesora, después a través de diferentes soportes, escuchar e identificarlo.	OD-LT	5%	CCL
		<u>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números del 1 al 20, nombres, etc.) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica, gestos para potenciar el mensaje visualmente y se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u>	ABS	OD-LT	5%	CCL
		<u>Est.FR.1.1.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.)</u>	ABS	OD-LT	5%	CCL
1-2	Crit.FR.1.2. Iniciarse en la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	<u>Est.FR.1.2.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</u>	ABS	OD-LT	15%	CCL
1-3	Crit.FR.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre	Est.FR.1.3.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las	Presentar las	AEE	5%	CSC CMCT

	costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos	manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.	expresiones y después por medio de mímica, dramatización que las reconozcan y reproduzcan.			CCL
		Est.FR.1.3.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.	ABS	OD-LT	5%	CCL
0-1	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	<u>Est.FR.1.4.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</u>	Una vez presentados, utilizarlos sólo en francés.	OD-LT	15%	CSC CCL
2-3	Crit.FR.1.5 Iniciarse en el reconocimiento de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números del 1 al 20, nombres, etc.) asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.	Presentarlo primero hablado por la profesora, después a través de diferentes escuchar identificarlo.	OD-LT	5%	CCL CMCT
		<u>Est.FR.1.5.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc) asociada a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</u>	ABS	OD-LT	10%	CSC CCL
1-3	Crit.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y	Est.FR.1.6.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las	Realizar	OD-LT	5%	CCL

	temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses; y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).	escuchas y visionado de algunos B.D.			
		<u>Est.FR.1.6.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.)</u>	ABS	OD-LT	10%	CCL
		Est.FR.1.6.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.	ABS	OD-LT	5%	CCL
1-3	Crit.FR.1.7. Iniciarse en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, especialmente remarcada, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Est.FR.1.7.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.), reconociendo intenciones comunicativas generales.	Escuchar diferentes audiciones para imitar el todo y cadencia del idioma.	OD-LT	10%	CSC CCL

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables Mínimos imprescindibles	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
	BLOQUE 2: Se expresa oralmente en diferentes situaciones, interactuando . Producción de textos orales: expresión e interacción 28%					
1-3	Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	Est.FR.21.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc) con ayuda del interlocutor.	Presentar la frase en español para decirles cómo se expresa en francés y a partir de entonces sólo	OD-LT	5%	CIEE

			utilizarla en francés			
1-3	Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	<u>Est.FR.2.2.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</u>	Poner en práctica mediante dramatizaciones las expresiones aprendidas con anterioridad.	OD-LT	5%	CIEE CCL
1-3	Crit.FR.2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	Est.FR.2.3.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.			5%	CCL
		Est.FR.2.3.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.			5%	CIEE
0-3	Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).	Est.FR.2.4.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.	Utilizar lo aprendido con los compañeros y profesora en clase.	5%	CCL	
		<u>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.</u>			5%	CCL
3	Crit.FR.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Est.FR.2.5.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	Presentar un diálogo sencillo con otro compañero.	5%	CCL	
		<u>Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</u>			5%	CCL
1-3	Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	<u>Est.FR.2.6.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia, su clase y su entorno, utilizando palabras de uso frecuente.</u>	Utilizar lo aprendido con los compañeros y profesora en clase.	5%	CCL	
		Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos, utilizando palabras de uso frecuente (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario).			10%	CCL
1-3	Crit.FR.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa	<u>Est.FR.2.7.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</u>	Después de haber presentado el vcb oportuno	15%	CCL CAA	

			realizar una presentación de su familia.			
1-2	Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.	Presentar un diálogo sencillo con otro compañero.	OD-LT	15%	CIEE
3	Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	<u>Est.FR.2.8.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), utilizando técnicas muy simples.</u>	Utilizar de forma habitual lo que se ha aprendido.		15%	CSC

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
BLOQUE 3: Lee y comprende diferentes textos escritos. Comprensión de Textos Escritos 23%						
2-3	Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Est.FR .3.3.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.	Presentar el vocabulario por medio de imágenes y escrito en francés. Juego de tarjetas	OD-LT AEE	15%	CSC
1-3	Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	Est.FR .3.4.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, expresiones de gusto, agradecimientos, disculpas...).	Buscar palabras en txt dados.		15%	CCL
3	Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. adjetivos posesivos, afirmación, etc).	Est.FR.3.5.3. Identifica palabras y frases simples en textos breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo y la familia, la escuela y las horarios...), identificando algunas estructuras sintácticas básicas.	Buscar en un txt determinado tipo de		15%	CCL

1-3	Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Est.FR.3.6.1. Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el centro escolar, la familia,...).	palabras. Asociar la palabra al dibujo que lo representa.	APA AEE	5%	CSC
		Est.FR.3.6.2 Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la escuela, la familia, los animales,...).	Asociar la expresión al dibujo que lo representa.		10%	CCL
		Est.FR.3.6.3. Identifica palabras y frases en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela...			10%	CCL
3	Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. Uso de signos de interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Est.FR.3.7.1. Identifica algunas de las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones e informaciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, rutinas, calendario, etc).	Presentar estructura de frase y observar cómo se escribe	APA AEE	10%	CCL
		Est.FR.3.7.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, carteles...) y los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.			10%	CCL
		Est.FR.3.7.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, la familia, la escuela,... identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.			10%	CCL

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
BLOQUE 4: Escribe diferentes textos utilizando estructuras trabajadas. 24%						
TODAS	Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	Est.FR.4.1.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	Rellenar las frases con el vcb que conocen. Realizar una oración similar.	APA AEE	10%	CCL CSC

		Est. FR. 4.1.2 Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos., por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	Rellenar las frases con el vcb que conocen. Realizar una oración similar.	APA AEE	10%	CCL CSC
1-3	Crit.FR.4.2. Iniciar en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	Est. FR. 4.2..2. Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.			20%	CCL CSC
0-2	Crit.FR.4.3. Utilizar elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas, ...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos.	Est. FR. 4.3.2Escribe, a partir de un modelo mensajes personales breves y simples, en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.			20%	CCL CSC
0-2	Crit.FR.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	Est.FR.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos	Con un modelo, repetir frases modificándolas.	APA AEE	20%	CCL CSC
1-3	Crit.FR.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Est.FR.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), relacionada con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Con el vcb que conoce y estructuras sintácticas escribir frases sencillas.		20%	CCL CSC

Evaluación 2

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales 25%						
6-8-4	Crit.FR.1.1. Se inicia en la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	<u>Est.FR.1.1.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.) y se habla de manera lenta y clara, con más de una repetición.</u>	Una vez presentados, utilizarlos sólo en francés.	OD-LT	15%	CAA CCL
		<u>Est.FR.1.1.5. Reconoce con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</u>	Una vez presentados, utilizarlos sólo en francés.		15%	CAA CCL
6-8-4	Crit.FR.1.2. Iniciarse en la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Est.FR.1.2.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.	Escucha, temas que se han hablado en clase.	OD-LT	10%	CCL
6-8-4	Crit.FR.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos	<u>Est.FR.1.3.5. Identifica con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, y se relacionen con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</u>	Utilizar el vocabulario presentado en el uso diario.		15%	CSC CCL
6-8-4	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a	Est.FR.1.4.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.			10%	

	escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.					
6-8-4	Crit.FR.1.5 Iniciarse en el reconocimiento de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Est.FR.1.5.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.	Utilizar el vocabulario presentado en el uso diario.	O.D. – AEE	10%	CCL
6-8-4	Crit.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses; y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	Est.FR.1.6.6. Identifica, con ayuda del contexto, palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.			10%	CAA CCL
6-8-4	Crit.FR.1.7. Iniciarse en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	<u>Est.FR.1.7.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), reconociendo intenciones comunicativas generales.</u>	Utilizar el vocabulario presentado en el uso diario.		15%	CSC CCL

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
	BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción 28%					
6-8-4	Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara,	<u>Est.FR.2.1.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad) con ayuda del interlocutor.</u>	Uso de las expresiones en la actividad diaria del aula.	O.D.	15%	CIEE CCL

	sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.					
	Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Est.FR.2.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, apoyando con gestos para facilitar la expresión.	Dramatización sencilla con vcb aprendido.	O.D - AEE	11%	CCL
6-8-4	Crit.FR.2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	Est.FR.2.3.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.	Dramatización sencilla con vcb aprendido. Completar diálogos.	O.D – AEE	15%	CSC
6-8-4	Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).	Est.FR.2.4.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.			11%	CCL
6-8-4	Crit.FR.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Est.FR.2.5.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.			11%	CCL
6-8-4	Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Est.FR.2.6.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), utilizando palabras de uso frecuente.			11%	CCL
6-8-4	Crit.FR.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa	Est.FR.2.7.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.			11%	CAA CCL
6-8-4	Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo	Est.FR.2.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información			15%	CIEE

	gestual para intentar comunicarse.	personal básica (nombre, edad), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.				
--	------------------------------------	--	--	--	--	--

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos 23%						
6-8-4	Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	Est.FR .3.1.3. Identifica palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela) con apoyo visual.	Presentación vcb con la imagen. Relaciona imagen con palabra	O.D –AEE	10%	CCL
		Est.FR 3.1.4. Identifica palabras y frases cortas y expresiones en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...).			15%	CCL
6-8-4	Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.	Est.FR.3.2.4. Identifica palabras y frases cortas en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...) aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.	Busca en el txt palabras determinadas.	O.D –AEE	15%	CAA
6-8-4	Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	Est.FR.3.4.4. Reconoce palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...).	Leer txt sencillos, con ayuda encontrar sentido		15%	CCL
6-8-4	Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. adjetivos posesivos, afirmación, etc).	Est.FR.3.5.4. Identifica palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.	Trabajar con txt preguntas q se han presentado en clase.	APA AEE	15%	CCL
6-8-4	Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Est.FR.3.6.4. Identifica palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, la escuela, la familia,...).	Leer un txt sencillo y contestar a preguntas trabajadas en clase.		15%	CCL
6-8-4	Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. Uso de	Est.FR 3.7.4. Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la			15%	

signos de interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	escuela, su localidad,...) identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...).				CCL
---	---	--	--	--	-----

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción 24%						
6-8-4	Crit.FR.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	Est. FR. 4.4.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breve y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	ABS AC	APA AEE	20%	CCL CSC
6-8-4	Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Est. FR. 4.5.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breve y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	ABS AC	APA AEE	20%	CCL
6-8-4	Crit.FR.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Est. FR. 4. 6. 2.Escribe, a partir de un modelo mensajes personales, breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	ABS AC	APA AEE	20%	CCL CSC
6-8-4	Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Est.FR.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	ABS AC	APA AEE	20%	CCL CSC
		Est.FR. 4.7.2.Escribe, a partir de un modelo mensajes, personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	ABS AC	APA AEE	20%	CCL CSC

Evaluación 3

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales 25%						
5-7	Crit.FR.1.1.1. Se inicia en la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	Est.FR.1.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.	Una vez presentados, utilizarlos sólo en francés. ABS	APA AEE	12%	CAA CCL
		Est.FR.1.1.1.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	ABS	OD - LT Conversación entre iguales	12%	CCL
5-7	Crit.FR.1.1.2. Iniciarse en la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Est.FR.1.1.2.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.	Una vez presentados, utilizarlos sólo en francés.	OD - LT AEE	12%	CAA CCL
		Est.FR.1.1.2.7. Identifica la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.	ABS	OD-LT	12%	CCL
5-7	Crit.FR.1.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos	Est.FR.1.1.3.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, y estén relacionados con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.	LM	AEE OD	12%	CCL
		Est.FR.1.1.3.7. Reconoce la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	LM	AEE OD	12%	CCL
5-7	Crit.FR.1.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad;	Est.FR.1.1.4.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado	ABS	OD-LT	12%	CCL

	descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.				
7-5	Crit.FR.1.5 Iniciarse en el reconocimiento de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	<u>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</u>	AC ABS	AEE OD	16%	CCL

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción 28%						
5-7	Crit.FR.2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.	ABS	OD AEE	20%	CSC
5-7	Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).	Est.FR.2.4.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.	ABS	OD AEE	20%	CCL
5-7	Crit.FR.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	ABS	OD AEE	20%	CCL
5-7	Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y	Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, utilizando palabras de uso frecuente.	ABS	OD AEE	20%	CCL

	experiencias.					
	Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.	ABS	OD AEE	20%	CIEE

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos 23%						
5-7	Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	Est.FR.3.1.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	AC ABS	APA AEE	15%	CCL
5-7	Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.	Est.FR.3.2.5. Asocia el significado de palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.	AC ABS	APA AEE	15%	CAA
5-7	Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	Est.FR.3.4.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...).	AC ABS	APA AEE	15%	CCL
5-7	Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. adjetivos posesivos, afirmación, etc).	Est.FR.3.5.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.	AC ABS	APA AEE	20%	CCL
5-7	Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Est.FR.3.6.5. Identifica palabras y frases relativas a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	AC ABS	APA AEE	20%	CCL

5-7	Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. Uso de signos de interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Est.FR.3.7.5. Identifica palabras y frases de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando el uso de símbolos y signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (interrogación, coma, punto, exclamación).	AC ABS	APA AEE	15%	CCL
-----	--	---	-----------	------------	-----	-----

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción 24%						
5-7	Crit.FR.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	Est. FR. 4.4.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breve y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	ABS AC	APA AEE	20%	CCL CSC
5-7	Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Est. FR. 4.5.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breve y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	ABS AC	APA AEE	20%	CCL
5-7	Crit.FR.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Est. FR. 4. 6. 2.Escribe, a partir de un modelo mensajes personales, breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	ABS AC	APA AEE	20%	CCL CSC
5-7	Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Est.FR.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	ABS AC	APA AEE	20%	CCL CSC
		Est.FR. 4.7.2.Escribe, a partir de un modelo mensajes, personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	ABS AC	APA AEE	20%	CCL CSC

2. Criterio calificación nota final

Si se han superado todas las evaluaciones será la nota media de éstas.

En el caso de que el alumno no supere alguna evaluación (1ª o 2ª) si aprueba la última con nota: bien o más alta, el área se considerará aprobada y la nota final será suficiente.

3. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O