

Materia: Geografía e Historia    Curso: 1ºESO    Profesorado: Julio Aguerri

Curso académico: 2017-2018

## 1. Programación-evaluación del aprendizaje

### Evaluación 1

#### Unidad didáctica-1: EL PLANETA TIERRA 33.3 % para calificación trimestre: 1º

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.1.1 Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	Ind.1.1.1. <u>Conoce y localiza los paralelos principales de la tierra</u>	CMCT-CCL	<b>15%</b>	AC ABP	AEE
	Ind.1.1.2. Identifica y localiza un lugar a partir de coordenadas geográficas	CMCT-CCL	<b>15%</b>	AC ABP	AEE ABP
	Ind.1.1.5. Conoce la definición de meridiano y paralelo; longitud y latitud.	CMCT-CCL	<b>15%</b>	AC ABP	AEE
	Ind.1.1.6. Maneja con corrección los husos horarios.	CMCT-CCL	<b>10%</b>	AC ABP	AEE ABP
	Ind.1.7.1. Conoce los distintos tipos de mapas		<b>15%</b>		Aee
	Ind.1.1.8. Calcula la distancia en un mapa a través de la escala.	CMCT-CCL	<b>10%</b>	AC	AEE
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	Ind.1.11.1. Completa el portfolio de trabajo utilizando un lenguaje adecuado y reflejando por escrito las ideas claves del tema de manera clara y ordenada, creando así su base de datos de estudio.	<u>CCL</u>	<b>20%</b>		APA

## Unidad didáctica 2: LOS CONTINENTES Y EL RELIEVE 33.3% para calificación trimestre: 1º

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje	<u>Ind.1.2.1.Reconoce los elementos básicos de configuración del medio físico mundial</u>	CD-CIEE	<b>15%</b>	AC ABP	ABP
	Ind.1.2.2.Conoce los principales agentes externos de modificación del relieve.	CD-CIEE	<b>5%</b>	AC-LM	AEE RUB
	Ind.1.2.3.Conoce los principales agentes internos de modificación del relieve.	CD-CIEE	<b>5%</b>	AC-LM	AEE RUB
	<u>Ind.1.2.4.Conoce y define las principales formas de relieve</u>	CD-CIEE	<b>10%</b>	AC-LM	AEE RUB
Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	<u>Ind.1.3.1. Localiza con exactitud los cinco continentes y los cinco océanos de la tierra</u>	CMCT	<b>15%</b>	AC ABP	AEE RUB
	Ind.1.3.2.Localiza en un mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial	CMCT	<b>5%</b>	AC ABP	AEE RUB
	Ind.1.3.4.Localiza con exactitud todas las unidades del relieve español-	CMCT	<b>5%</b>	AC ABP	AEE RUB
	<u>Ind.1.3.5.Localiza con precisión todas las unidades del relieve aragonés.</u>	CMCT	<b>10%</b>	AC ABP	AEE RUB
Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	<u>Ind.1.5.3. Conoce y describe las características del relieve Aragonés.</u>	CCL	<b>10%</b>	AC ABP	AEE RUB
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	Ind.1.11.1.Completa el porfolio de trabajo utilizando un lenguaje adecuado y reflejando por escrito las ideas claves del tema de manera clara y ordenada, creando así su base de datos de estudio.	CCL	<b>20%</b>		APA

**Unidad didáctica 1-2 PROYECTO 33.3 % para calificación trimestre: 1**

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes	Ind.1.9.1. <u>Conoce y relacionada entre sí todos los contenidos sobre relieve, aguas, climas y paisajes de forma global, aplicando lógica y coherencia a sus aprendizajes.</u>	CMCT-CAA	<b>40%</b>	AC-ABP	RUB
Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.	Ind.1.10.1. Reflexiona acerca del factor humano sobre el medio físico y como éste puede ser solución y problema al mismo tiempo.	CD-CIEE	<b>20%</b>	AC-ABP	RUB
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	Ind.1.11.1. <u>Es capaz de expresarse tanto por escrito como oralmente de forma adecuada. Haciendo un uso correcto del lenguaje y rigor científico en las explicaciones y comunicaciones.</u>	CCL	<b>40%</b>	AC-ABP	AEO COE

## Evaluación 2

### Unidad didáctica 3: LAS AGUAS OCEÁNICAS Y CONTINENTALES 25% para calificación trimestre: 2º

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación	Ind.GH.1.4.1 Localiza con precisión los principales ríos en un mapamundi físico.	CMCT-CCEC	<b>10%</b>	AC ABP	AEE RUB
	Ind.GH.1.4.2.Localiza con precisión los principales ríos de España.	CMCT-CCEC	<b>10%</b>	AC ABP	AEE RUB
	Ind.GH.1.4.3.Localiza con precisión los principales ríos de Aragón.	CMCT-CCEC	<b>10%</b>	AC ABP	AEE RUB
Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.	Ind.GH.1.7.1.Conoce y define los principales elementos conformadores de las aguas oceánicas.	<u>CMCT-CAA</u>	<b>10%</b>	AC ABP	AEE RUB
	Ind.GH.1.7.2.Conoce y define los principales elementos conformadores de las aguas continentales.	<u>CMCT-CAA</u>	<b>20%</b>	AC ABP	AEE RUB
	Ind.GH.1.7.3. Conoce y define los principales elementos conformadores de las aguas continentales.	<u>CMCT-CAA</u>	<b>20%</b>	AC ABP	AEE RUB
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	<u>Ind.GH.1.11.1.Completa el porfolio de trabajo utilizando un lenguaje adecuado y reflejando por escrito las ideas claves del tema de manera clara y ordenada, creando así su base de datos de estudio.</u>	<u>CCL</u>	<b>10%</b>	AC	APA

### Unidad didáctica 4: LOS CLIMAS DE LA TIERRA 25% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.	Ind.GH.1.6.1.Recoge los datos relacionados con la temperatura y las precipitaciones.	CMCT-CAA	<b>10%</b>	AC-ABP	RUB
	Ind.GH.1.6.2.Es capaz de interpretar un mapa meteorológico.		<b>10%</b>		
	Ind.GH.1.6.3. Sabe representar e interpretar datos del clima en un gráfico específico (Climograma)		<b>10%</b>		
	<u>Ind.GH.1.6.4Diferencia entre tiempo y clima.</u>		<b>20%</b>		
	Ind.GH.1.6.4.Reconoce y describe los principales componentes del clima.		<b>10%</b>		
	<u>Ind.GH.1.6.5.Conoce las características de los elementos y fenómenos atmosféricos.</u>		<b>20%</b>		

	Ind.GH.1.6.6. Conoce los climas propios de la Comunidad Autónoma de Aragón.	CMCT-CAA	<b>10%</b>		
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	Ind.GH.1.11.1. Completa el portfolio de trabajo utilizando un lenguaje adecuado y reflejando por escrito las ideas claves del tema de manera clara y ordenada, creando así su base de datos de estudio.	CCL	<b>10%</b>	AC	APA

## Unidad didáctica 5 y 6 LOS PAISAJES 25% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación	Ind.GH.1.4.4. Conoce y localiza en el globo terráqueo las diferentes zonas climáticas y el paisaje que en él predomina	CMCT-CCEC	<b>30%</b>	AC-ABP	RUB
Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses	Ind.GH.1.8.1. Distingue los principales tipos de paisaje que conforman	CMCT-CAA	<b>20%</b>		
	Ind.GH.1.8.2. Conoce y distingue los diferentes tipos de paisaje y vegetación que se encuentran en Aragón	CMCT-CAA	<b>20%</b>		
	Ind.GH.1.8.3. Conoce los factores que intervienen en la formación de los diferentes paisajes	CMCT-CAA	<b>20%</b>		
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	Ind.GH.1.11.1. Completa el portfolio de trabajo utilizando un lenguaje adecuado y reflejando por escrito las ideas claves del tema de manera clara y ordenada, creando así su base de datos de estudio.	CCL	<b>10%</b>		PORTFOLIO

## Unidad didáctica 3-6 PROYECTO 25% para calificación trimestre: 2

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes	Ind.1.9.1. Conoce y relacionada entre sí todos los contenidos sobre relieve, aguas, climas y paisajes de forma global, aplicando lógica y coherencia a sus aprendizajes.	CMCT-CAA	<b>40%</b>	AC-ABP	RUB
Crit.GH.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.	Ind.1.10.1. Reflexiona acerca del factor humano sobre el medio físico y como éste puede ser solución y problema al mismo tiempo.	CD-CIEE	<b>20%</b>	AC-ABP	RUB

<p>Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</p>	<p>Ind.1.11.1.<u>Es capaz de expresarse tanto por escrito como oralmente de forma adecuada. Haciendo un uso correcto del lenguaje y rigor científico en las explicaciones y comunicaciones.</u></p>	<p>CCL</p>	<p><b>40%</b></p>	<p>AC-ABP</p>	<p>AEO COE</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-------------------	---------------	--------------------

### Evaluación 3

#### Tema 8: LA PREHISTORIA 25% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.	<u>Ind.GH.2.3/2.5/1. Identifica, relaciona y localiza tanto en el espacio como en el tiempo los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la <b>Prehistoria</b>. Expresándolos por escrito o de manera oral manteniendo niveles de rigor histórico y utilizando el lenguaje de forma adecuada</u>	CMCT-CAA – CD-CSC	<b>30</b>		ABP Diario
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.		CCL			
Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos	Ind.GH.2.2.1 Realiza un eje cronológico minucioso en el que aparecen los principales acontecimientos y características de la <b>prehistoria</b> (Paleolítico, Neolítico y Edad de los metales)	CD-CSD	<b>10</b>	AC	Eje cronológico
Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.	Ind.GH.2.6.1. Conoce las características de la vida humana correspondientes al Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales	CSC-CCL	<b>20</b>	AC	AEE Socrative
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.	Ind.GH.2.4.1. Recopila información de varias fuentes y medios para realizar su proceso de aprendizaje, realizando esquemas, resúmenes o mapas conceptuales para comprender mejor los procesos históricos.	CCL-CSC	<b>20</b>	AC	Lesson plan Portfolio

Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas	Imnd.GH.2.8.1. Identifica las primeras manifestaciones artísticas del ser humano, así como sus primeras herramientas y objetos cotidianos del Paleolítico, Neolítico y la Edad de los metales.	CCEC	<b>10</b>	AC	Socrative AEE
Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.	Ind.GH.2.7.1. Comprende el proceso de hominización e identifica sus hitos más relevantes, distinguiendo las distintas especies y los principales cambios físicos y culturales que sufrieron.	CMCT	<b>10</b>	AC	Socrative AEE

## Tema 9: PRIMERAS CIVILIZACIONES 25% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.	<u>Ind.GH.2.3/2.5/2. Identifica, relaciona y localiza tanto en el espacio como en el tiempo los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto. Expresándolos por escrito o de manera oral manteniendo niveles de rigor histórico y utilizando el lenguaje de forma adecuada</u>	CMCT- CAA – CD-CSC	<b>30</b>		ABP Diario
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.		CCL			
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	Ind.GH.2.9.1. Realiza un eje cronológico minucioso en el que aparecen los principales acontecimientos y características de las primeras civilizaciones (Mesopotamia y Egipto).	CAA- CSC	<b>10</b>	AC	Eje cronológico
Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	Ind.GH.2.10.1. Reflexiona sobre la importancia de la aparición de la escritura para el desarrollo de la humanidad.	CSC- CCL	<b>20</b>	AC	AEE Classroom Texto en lengua
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados	Ind.GH.2.4.1. Recopila información de varias fuentes y medios para realizar su proceso de aprendizaje, realizando esquemas, resúmenes o mapas conceptuales para comprender mejor los procesos históricos.	CCL- CSC	<b>20</b>	AC	Lesson plan Portfolio



o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.					
Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.	Ind.GH.2.11.1 Conoce e Identifica las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia y mesopotámicas.		<b>20</b>	AC	AEE

## Tema 10: GRECIA 25% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.	<u>Ind.GH.2.3/2.5/3. Identifica, relaciona y localiza tanto en el espacio como en el tiempo los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la cultura y sociedad de la antigua Grecia. Expresándolos por escrito o de manera oral manteniendo niveles de rigor histórico y utilizando el lenguaje de forma adecuada</u>	CMCT-CAA – CD-CSC	<b>30</b>	ABP	ABP Diario
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.		CCL			
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	Ind.GH.2.9.2. Realiza un eje cronológico minucioso en el que aparecen los principales acontecimientos y características de la civilización y cultura de la antigua Grecia.	CAA-CSC	<b>10</b>	AC	Eje cronológico
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los	Ind.GH.2.4.1. Recopila información de varias fuentes y medios para realizar su proceso de aprendizaje, realizando esquemas, resúmenes o mapas conceptuales para comprender mejor los procesos históricos.	CCL-CSC	<b>20</b>	AC	Lesson plan Portfolio

procesos históricos en sus diferentes dimensiones.					
Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.	Ind.GH.2.12.1. Conoce e identifica las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.	CSC- CCL- CMCT	<b>20</b>		AEE
Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la "democracia ateniense" y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.	Ind.GH.2.13.1. Conoce las características principales de las polis griegas e identifica los rasgos principales de la democracia ateniense y lo compara con la democracia actual valorando la trascendencia de ese modelo político	CSC- CCL- CMCT	<b>10</b>		AEO Debate en clase (lengua)
Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	Ind.GH.2.14.1. Reconocer los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas y comprende la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC- CAA- CCL-CD	<b>10</b>		AEE Kahoot/socrative

## Temas 11-12: ROMA 25% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.	<u>Ind.2.15.1. Conoce e identifica los principales rasgos de la sociedad, economía, formas de estado del imperio romano.</u>	CMCT- CAA- CSC-CL	<b>40</b>	ABP	ABP/RUB 20%Trabajo escrito 20% Exposición oral (Relacionar con lengua)
	Ind.GH.2.15.2. Reflexiona sobre el legado a lo largo del tiempo de la cultura romana		<b>20</b>	ABP	RUB
Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas... Comprender	Ind.GH.2.16.1. Analiza la cultura romana y comprende la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC- CAA- CCL-CD	<b>20</b>		ABP RUB

la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.					
Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	Ind.GH.2.1.1. Busca información en diferentes medios y fuentes históricas. Realiza la curación de contenidos y cita las fuentes.	CCL- CSC	<b>20</b>		

## 2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje imprescindibles
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje
- Calificación ponderada de los indicadores-estándares de aprendizaje de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

## 3. Proceso de recuperación durante el curso

- Informar indicadores-estándares no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
- Recuperación de indicadores-estándares no alcanzados durante el mes de junio
- Otros. Especificar:

## 4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior

Adjunto en R547 (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

## 5. Pruebas de recuperación en septiembre

- |                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <input checked="" type="checkbox"/> Examen escrito                                 | 50% |
| <input type="checkbox"/> Presentación oral                                         | %   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tarea competencial con posibilidad de consulta | 50% |
| <input type="checkbox"/> Otros. Especificar:                                       | %   |

## 6. Otros

### Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

### Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

[http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion\\_lomce/bloque\\_1/Modulo\\_1\\_3/instrumentos\\_de\\_evaluacion\\_y\\_calificacion.html](http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacion_y_calificacion.html)

## 8. Para Esemia

Nivel 1 “Criterio de evaluación”

Nombre de unidad didáctica. Establecer criterio calificación para calificación del trimestre

Nivel 2 “Prueba”

Descripción corta: Instrumento evaluación y %

Descripción larga: Estándar con su código