

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Curso: 2º ESO

Profesorado: JULIO AGUERRI

Curso académico: 2017-2018

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

Unidad didáctica 7: EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO 33% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.	<u>Ind.GH.3.4.1. Conoce el proceso de desintegración del imperio Romano</u>	CCL-CSC	20%	AC ABP	AEE RUB
	Ind.GH.3.4.2. Conoce los pueblos germánicos: como era su organización política, economía, cultura y sociedad.	CCL-CSC	20%		
Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.	<u>Ind.GH.3.5.1. Conoce la importancia del imperio Carolingio: organización política, economía, arte y cultura.</u>	CCL-CAA-CSC	20%		
	Ind.GH.3.5.2. Conoce el imperio bizantino: formación, organización, cultura y decadencia	CCL-CAA-CSC	20%		
Crit.GH.3.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	<u>Ind.GH.3.2.1. Reconoce, sintetiza y explica las características de cada tiempo histórico.</u>	CMCT-CAA	20%		PORTFOLIO DSC RUB

Unidad didáctica 8: EL ISLAM 33% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.	<u>Ind.GH.3.5.3. Conoce el origen del Islam</u>	<u>CCL-CAA-CSC</u>	20%	AC ABP	AEE RUB
	Ind.GH.3.5.4. Conoce el proceso de expansión del Islam	<u>CCL-CAA-CSC</u>	20%		
	<u>Ind.GH.3.5.5. Conoce las características principales de la sociedad y economía islámica</u>	<u>CCL-CAA-CSC</u>	20%		
	Ind.GH.3.5.6. Describe como era el mundo urbano islámico	<u>CCL-CAA-CSC</u>	20%		
Crit.GH.3.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	<u>Ind.GH.3.2.1. Reconoce, sintetiza y explica las características de cada tiempo histórico.</u>	<u>CMCT-CAA</u>	20%		PORTFOLIO

Unidad didáctica PROYECTO 7-8 33% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	Ind.GH.3.1.1. Identifica, clasifica y valora las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	CSC-CCL-CD	50%	ABP	DSC RUB
Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.	<u>Ind.GH.3.3.2. Entiende y organiza que hechos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo.</u>	CAA-CSC	50%		

Evaluación 2

Unidad didáctica 9: EL FEUDALISMO 25 % para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH. 3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.	<u>Ind.GH.3.6.1.Distingue las diferentes clases sociales del feudalismo.</u>	CCL-CSC-CAA	20%	AC ABP	AEE RUB
	<u>Ind.GH.3.6.2.Conoce las características de la monarquía feudal la nobleza</u>	CCL-CSC-CAA	20%		
	Ind.GH.3.6.3.Conoce los principales recursos económicos y las condiciones de vida de la época.	CCL-CSC-CAA	20%		
	Ind.GH.3.6.4.Conoce la cultura en la Europa feudal	CCL-CSC-CAA	20%		
Crit.GH.3.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	<u>Ind.GH.3.2.1. Reconoce, sintetiza y explica las características de cada tiempo histórico.</u>	CMCT-CAA	20%		PORTFOLIO DSC RUB

Unidad didáctica 10 EL RESURGIR URBANO % para calificación trimestre:

Criterio evaluación Tema 10	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.	<u>Ind.GH.3.10.1 Analiza los principales cambios que se producen en el siglo XI: desarrollo agrícola y crecimiento de la población</u>	CCL-CSC	20%	AC	AEE/RUB
	<u>Ind.GH.3.10.2 Reflexiona acerca de la importancia del resurgir de las ciudades.</u>		20%	AC	AEE/RUB
	Ind.GH.3.10.3. Conoce la importancia de las ciudades como centros económicos.		20%	AC	AEE/RUB
	Ind.GH.3.10.4.Conoce la importancia de las ciudades como centros culturales.		10%	AC	AEE/RUB
	Ind.GH.3.10.5. Conoce el proceso de finalización del feudalismo.		10%	AC	AEE/RUB
Crit.GH.3.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	<u>Ind.GH.3.2.1. Reconoce, sintetiza y explica las características de cada tiempo histórico.</u>	CMCT-CAA	20%		RUB

Unidad didáctica 11: LOS REINOS MEDIEVALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA% para calificación trimestre:

Criterio evaluación Tema 11	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.	Ind.GH.3.7.1 Analiza el proceso de formación de al –Ándalus .	CCL-CSC- CD-CCEC	20%	AC	AEE/RUB
	Ind.GH.3.7.2. Conoce la organización política de Al-Ándalus		20%	AC	AEE/RUB
	Ind.GH.3.7.3. <u>Conoce las características de la sociedad y la economía andalusíes.</u>		20%	AC	AEE/RUB
	Ind.GH.3.7.4. <u>Conoce los principales reinos cristianos</u>		20%	AC	AEE/RUB
Crit.GH.3.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	<u>Ind.GH.3.2.1. Reconoce, sintetiza y explica las características de cada tiempo histórico.</u>	CMCT-CAA	20%		RUB

Unidad didáctica PROYECTO (9-11) 25 % para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	Ind.GH.3.1.1. Identifica, clasifica y valora las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	CSC-CCL-CD	50%	ABP	DSC RUB
Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.	<u>Ind.GH.3.3.2. Entiende y organiza que hechos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo.</u>	CAA-CSC	50%		

Evaluación 3

Unidad didáctica 12 LA EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS 25% para calificación trimestre:

Criterio evaluación Tema 12	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.	Ind.GH.3.8.1. Conoce el reino de Castilla: unión, expansión y organización del reino y analiza cómo era sus economía y sociedad	CAA-CSC- CD-CCEC	20%	AC	AEE rub
	Ind.GH.3.8.3 Conoce las principales características del reino de Navarra		20%		
	Ind.GH.3.8.4 Conoce y analiza el proceso de repoblación de la península ibérica.		20%		
Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.	<u>Ind.GH.3.8.2 Conoce el proceso de formación y expansión de la Corona Aragonesa, su sociedad y economía, así como las principales instituciones políticas de la Corona de Aragón</u>	CCL-CSC	20%	AC	AEE rub
Crit.GH.3.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	<u>Ind.GH.3.2.1. Reconoce, sintetiza y explica las características de cada tiempo histórico.</u>	CMT-CAA	20%	CMT-CAA	Portfolio

Unidad didáctica 13 LA CRISIS DE LA DE LA EDAD MEDIA 25 % para calificación trimestre:

Criterio evaluación Tema 13	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.	<u>Ind.GH.3.10.1. Conoce las causas y efectos de la crisis agrícola y demográfica de la Edad Media</u>	CCL-CSC	20%	AC	AEE rub
	Ind.GH.3.10.2 Conoce las causas y efectos de los principales conflictos sociales y políticos en la Edad Media	CCL-CSC	20%		
	Ind.GH.3.10.3. Conoce las causas del fin de la Europa Medieval.	CCL-CSC	20%		
	Ind.GH.3.10.4. Analiza y conoce la crisis en la Corona de Aragón, Navarra y Castilla	CCL-CSC	20%		
Crit.GH.3.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la	<u>Ind.GH.3.2.1. Reconoce, sintetiza y explica las características de cada tiempo histórico.</u>	CMT-CAA	20%	AC	Portfolio

historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.					
---	--	--	--	--	--

PROYECTO DIARIO NEANDERTAL (12-13) 25 % para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	Ind.GH.3.1.1. Identifica, clasifica y valora las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	CSC-CCL-CD	40%	ABP	DSC RUB
Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.	Ind.GH.3.3.2. Entiende y organiza que hechos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo.	CAA-CSC	60%		

PROYECTO:

Unidad didáctica EL ARTE EN LA EDAD MEDIA 25 % para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.	Ind.GH.3.9.1. Comprende las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracteriza de forma básica el arte islámico, románico, gótico y mudéjar.	CCL-CCEC-CAA	100%	ABP	TRABAJO 80% EXPOSICIÓN 20%
Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.		CCL-CCEC			

2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje imprescindibles
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje
- Calificación ponderada de los indicadores-estándares de aprendizaje de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

3. Proceso de recuperación durante el curso

- Informar indicadores-estándares no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
- Recuperación de indicadores-estándares no alcanzados durante el mes de junio
- Otros. Especificar:

4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior

Adjunto en R547 (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

5. Pruebas de recuperación en septiembre

- | | |
|--|-----|
| <input checked="" type="checkbox"/> Examen escrito | 50% |
| <input type="checkbox"/> Presentación oral | % |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tarea competencial con posibilidad de consulta | 50% |
| <input type="checkbox"/> Otros. Especificar: | % |

7. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacin_y_calificacin.html

8. Para Esemntia

Nivel 1 “Criterio de evaluación”

Nombre de unidad didáctica. Establecer criterio calificación para calificación del trimestre

Nivel 2 “Prueba”

Descripción corta: Instrumento evaluación y %

Descripción larga: Estándar con su código