

Materia: INGLÉS

Curso: 1º

Profesora: Lorena Pérez y Tatiana Labarta

Curso académico: 2017-18

1. Programación-evaluación del aprendizaje: **Evaluación 1**

UNIDAD 0 STARTER UNIT 10% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)					
Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación Mínimos imprescindibles	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)					
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.	<u>Ind IN.1.1.1. Comprende la idea general e información específica más relevante de un texto oral sobre asuntos cotidianos.</u>	CCEC CCL- CMCT- CD- CAA- CSC-	AEO	TIC-TAC (AUDIO - VISUALIZ ACIÓN DOCUME NTO)	20%
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING)					
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.	<u>Ind IN.2.1.1 Se comunica oralmente y participa en conversaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.</u>	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEE CCEC	OD-RA Registro sesiones:	OD-RA - RUB	20 %
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)					
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	<u>Ind IN. 3.1.1. Comprende la idea general y extrae información específica de un texto narrativo adecuado al nivel curricular.</u>	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEECC EC	AEE	O- LECTURA INDIVIDU AL	20%
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)					

<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p>	<p><u>Ind IN 4.1.1 Redacta textos breves utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados respetando las reglas de ortografía y puntuación.</u></p>	<p>CCL- CD- CAA- CSC- CIEE- CCEC</p>	<p>LM O ABS (50%)</p>	<p>AEE</p>	<p>40%</p>
<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p><u>Est.IN.4.2.1. Escribe en distintos soportes sobre temas concretos respetando las convenciones sociales y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</u></p>	<p>CCL- CAA</p>	<p>Portfolio (50%) (observación de la 0-1)</p>	<p>OD</p>	

UNIDAD 0-1 40% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)					
Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación Mínimos imprescindibles	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
<u>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)</u>					
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.	<u>Ind IN.1.1.1. Comprende la idea general e información específica más relevante de un texto oral sobre asuntos cotidianos.</u>	CCEC CCL- CMCT- CD- CAA- CSC-	AEO	TIC-TAC (AUDIO - VISUALIZ ACIÓN DOCUMENTO)	20%
<u>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING)</u>					
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.	<u>Ind IN.2.1.1 Se comunica oralmente y participa en conversaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.</u>	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEE CCEC	OD-RA PROYECTO FAMILY ENTREVIS TAS IGUALES + VIDEO (50%)	AC-ABP	20 %
			OD-RUB (50%)	AEO	
<u>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)</u>					
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	<u>Ind IN. 3.1.1. Comprende la idea general y extrae información específica de un texto narrativo adecuado al nivel curricular.</u>	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEECC EC	AEE	- O LECTURA INDIVIDU AL	20%
<u>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)</u>					

<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p>	<p><u>Ind IN 4.1.1 Redacta textos breves utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados respetando las reglas de ortografía y puntuación.</u></p>	<p>CCL- CD- CAA- CSC- CIEE- CCEC</p>	<p>AEE (25 %) Classroom (25 %)</p>	<p>AEE y APA (Classroom)</p>	<p>40%</p>
<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p><u>Est.IN.4.2.1. Escribe en distintos soportes sobre temas concretos respetando las convenciones sociales y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</u></p>	<p>CCL- CAA</p>	<p>Portfolio (50%)* (observación de la 0-1)</p>	<p>APA</p>	

UNIDAD 0-1-2 50% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)					
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.	<u>Ind IN.1.1.1. Comprende la idea general e información específica más relevante de un texto oral sobre asuntos cotidianos.</u>	CCEC CCL- CMCT- CD- CAA- CSC-	AEO	TIC-TAC (AUDIO - VISUALIZACIÓN DOCUMENTO)	20%
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING)					
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.	<u>Ind IN.2.1.1 Se comunica oralmente y participa en conversaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.</u>	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEE CCEC	OD-RA Registro sesiones	OD-RA - RUB	20 %
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)					
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	<u>Ind IN. 3.1.1. Comprende la idea general y extrae información específica de un texto narrativo adecuado al nivel curricular.</u>	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEECC EC	AEE	- 0 - LECTURA INDIVIDUAL	20%
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)					

<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p>	<p><u>Ind IN 4.1.1 Redacta textos breves utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados respetando las reglas de ortografía y puntuación.</u></p>	<p>CCL- CD- CAA- CSC- CIEE- CCEC</p>	<p>PROYECTO (12,5%) POSTER PROYECTO BLOG (12,5 %) WRITING TEST (25 %)</p>	<p>AEE ABP</p>	<p>40%</p>
<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p><u>Est.IN.4.2.1. Escribe en distintos soportes sobre temas concretos respetando las convenciones sociales y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</u></p>	<p>CCL- CAA</p>	<p>Portfolio (50%)</p>	<p>OD</p>	

Evaluación 2

UNIDAD 1-2-3 35% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)					
Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
<u>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)</u>					
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.	Ind IN.1.1.1. Comprende la idea general e información específica más relevante de un texto oral sobre asuntos cotidianos.	CCEC CCL- CMCT- CD- CAA- CSC-	AEO	TIC-TAC (AUDIO - VISUALIZ ACIÓN DOCUME NTO)	20%
<u>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING)</u>					
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.	Ind IN.2.1.1 Se comunica oralmente y participa en conversaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEE CCEC	OD-RA Registro sesiones	OD-RA - RUB	20 %
<u>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)</u>					
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	Ind IN. 3.1.1. Comprende la idea general y extrae información específica de un texto narrativo adecuado al nivel curricular.	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEECC EC	AEE	O- LECTURA INDIVIDU AL	20%
<u>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)</u>					

<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p>	<p>Ind IN 4.1.1 Redacta textos breves utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados respetando las reglas de ortografía y puntuación.</p>	<p>CCL- CD- CAA- CSC- CIEE- CCEC</p>	<p>LM O ABS (50%)</p>	<p>AEE</p>	<p>40%</p>
<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en distintos soportes sobre temas concretos respetando las convenciones sociales y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>CCL- CAA</p>	<p>Portfolio (50%) (observación de la 0-1)</p>	<p>OD</p>	

UNIDAD 3-4-5 65% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)					
Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
<u>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)</u>					
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.	Ind IN.1.1.1. Comprende la idea general e información específica más relevante de un texto oral sobre asuntos cotidianos.	CCEC CCL- CMCT- CD- CAA- CSC-	AEO	TIC-TAC (AUDIO - VISUALIZ ACIÓN DOCUMENTO)	20%
<u>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING)</u>					
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.	Ind IN.2.1.1 Se comunica oralmente y participa en conversaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEE CCEC	OD-RA PROYECTO RADIO ENTREVIS TAS + VIDEO (50%)	AC-ABP	20 %
			OD-RUB (50%)	AEO	
<u>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)</u>					
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	Ind IN. 3.1.1. Comprende la idea general y extrae información específica de un texto narrativo adecuado al nivel curricular.	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEECC EC	AEE	- O LECTURA INDIVIDU AL	20%
<u>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)</u>					

<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p>	<p>Ind IN 4.1.1 Redacta textos breves utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados respetando las reglas de ortografía y puntuación.</p>	<p>CCL- CD- CAA- CSC- CIEE- CCEC</p>	<p>PROYECTO RADIO (25 %) AEE (25 %)</p>	<p>AEE y ABP</p>	<p style="text-align: center;">40%</p>
<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en distintos soportes sobre temas concretos respetando las convenciones sociales y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>CCL- CAA</p>	<p>Portfolio (50%)* (observación de la 0-1)</p>	<p>APA</p>	

Evaluación 3

UNIDAD 4-5-6 35% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)					
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.	Ind IN.1.1.1. Comprende la idea general e información específica más relevante de un texto oral sobre asuntos cotidianos.	CCEC CCL- CMCT- CD- CAA- CSC-	AEO	TIC-TAC (AUDIO - VISUALIZ ACIÓN DOCUMENTO)	20%
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING)					
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.	Ind IN.2.1.1 Se comunica oralmente y participa en conversaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEE CCEC	OD-RA Registro sesiones	OD-RA - RUB	20 %
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)					
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	Ind IN. 3.1.1. Comprende la idea general y extrae información específica de un texto narrativo adecuado al nivel curricular.	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEECC EC	AEE	- 0 - LECTURA INDIVIDU AL	20%
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)					

<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p>	<p>Ind IN 4.1.1 Redacta textos breves utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados respetando las reglas de ortografía y puntuación.</p>	<p>CCL- CD- CAA- CSC- CIEE- CCEC</p>	<p>PROYECTO (12,5%) POSTER PROYECTO BLOG (12,5 %) WRITING TEST (25 %)</p>	<p>AEE ABP</p>	<p>40%</p>
<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en distintos soportes sobre temas concretos respetando las convenciones sociales y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>CCL- CAA</p>	<p>Portfolio (50%)</p>	<p>OD</p>	

UNIDAD 6-7-8 65% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)					
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.	Ind IN.1.1.1. Comprende la idea general e información específica más relevante de un texto oral sobre asuntos cotidianos.	CCEC CCL- CMCT- CD- CAA- CSC-	AEO	TIC-TAC (AUDIO - VISUALIZACIÓN DOCUMENTO)	20%
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING)					
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.	Ind IN.2.1.1 Se comunica oralmente y participa en conversaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEE CCEC	OD-RA Registro sesiones (50%) PROYECTO AGENCIA TURÍSTICA PRESENTACIÓN: (50%)	OD-RA - RUB	20 %
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)					
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	Ind IN. 3.1.1. Comprende la idea general y extrae información específica de un texto narrativo adecuado al nivel curricular.	CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CIEE EC	AEE	- 0 - LECTURA INDIVIDUAL	20%
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)					

<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p>	<p>Ind IN 4.1.1 Redacta textos breves utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados respetando las reglas de ortografía y puntuación.</p>	<p>CCL- CD- CAA- CSC- CIEE- CCEC</p>	<p>PROYECTO (12,5%) FOLLETO AGENCIA TURÍSTICA PROYECTO AGENCIA TURÍSTICA BLOG (12,5 %) WRITING TEST (25 %)</p>	<p>AEE ABP</p>	<p style="text-align: center;">40%</p>
<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en distintos soportes sobre temas concretos respetando las convenciones sociales y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>CCL- CAA</p>	<p>Portfolio (50%)</p>	<p>OD</p>	

2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje imprescindibles
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje
- Calificación ponderada de los indicadores-estándares de aprendizaje de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

3. Proceso de recuperación durante el curso

- Informar indicadores-estándares no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
- Recuperación de indicadores-estándares no alcanzados durante el mes de junio

Otros. Especificar:

4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior

Adjunto en R547 (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

5. Pruebas de recuperación en septiembre

- | | |
|---|-----|
| <input checked="" type="checkbox"/> Examen escrito | 70% |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentación oral | 30% |
| <input type="checkbox"/> Tarea competencial con posibilidad de consulta | % |
| <input type="checkbox"/> Otros. Especificar: | % |

6. Contenidos mínimos

7. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacin_y_calificacin.html

8. Para Esemtia

Nivel 1 “Criterio de evaluación”

Nombre de unidad didáctica. Establecer criterio calificación para calificación del trimestre

Nivel 2 “Prueba”

Descripción corta: Instrumento evaluación y %

Descripción larga: Estándar con su código