

Materia: INGLÉS

Curso: 2º

Profesora: Pilar Remacha

Curso académico: 2017-18

1. Programación-evaluación del aprendizaje: Evaluación 1

UNIDADES 0 Y 1 30% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)					
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p>	<p>Ind IN.1.1.1 <u>Comprende la idea general e información específica más relevante de un texto oral sobre asuntos cotidianos (rutinas y hábitos).</u></p>	CCEC CCL-CMCT-CD-CAA- CSC-	AEO	TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE OEXPONE	20%
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)					
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p>	<p>Ind IN. 3.1.1. <u>Comprende la idea general y extrae información específica de un texto narrativo adecuado al nivel curricular.</u></p>	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEECCCEC	AEE	-AC -LECTURA INDIVIDUAL Y POSTERIOR PUESTA EN COMÚN	20%

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p>	<p>Ind IN 4.1.1 <u>Redacta textos breves utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados respetando las reglas de ortografía y puntuación.</u></p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>LM O ABS</p>	<p>AEE</p> <p>60%</p>

UNIDADES 0,1 2 30% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)					
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p>	<p>Ind IN.1.1.1 <u>Comprende la idea general e información específica más relevante de un texto oral sobre asuntos cotidianos (rutinas y hábitos).</u></p>	<p>CCL- CAA- CSC- CCEC</p>	<p>AEE AEO OD-EE RUB</p>	<p>LM AC</p>	<p>20 %</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)					
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p>	<p>Ind IN. 3.1.1. <u>Comprende la idea general y extrae información específica de un texto narrativo adecuado al nivel curricular.</u></p>	<p>CCL- CD- CAA- CSC- CCEC</p>	<p>AEE</p>	<p>ABS</p>	<p>20%</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)					
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p>	<p>Ind IN 4.1.1 <u>Redacta textos breves utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados respetando las reglas de ortografía y puntuación.</u></p>	<p>CCL- CD- CAA- CSC- CIEE- CCEC</p>	<p>AEE</p>	<p>ABS-LM-O</p>	<p>60%</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING) unidades 0,1,2 (20%)					
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p>	<p>Est.IN.2.1.1. <u>Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</u></p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC- CIECCEC</p>	<p>OD-RA Registro sesiones: fluency, pronunciation (20%) OD-RA Registro sesiones: grammar correction (20%)</p>	<p>OD-RA - RUB</p>	<p>100 %</p>
Bloque 3: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y EN CASA. Portfolio20%					
<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>Est.IN.4.2.1. <u>Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</u></p>	<p>CCL- CAA</p>	<p>TIC-TAC-AC</p>	<p>OD</p>	<p>100%</p>

Evaluación 2

UNIDADES 1/2/3 30% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)					
Crit.IN.1.3.Reconocer la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.	Ind IN.1.3.1 <u>Reconoce la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación entre personas y muestra una actitud de respeto hacia el aprendizaje.</u>	CCEC CCL-CMCT-CD- CAA-CSC-	AEO	TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE OEXPONE	20%
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)					
Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad , intereses y nivel competencial(e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.	Ind IN. 3.2.1. <u>Lee de manera autónoma libros y revistas graduados a su nivel y demuestra una comprensión específica.</u>	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC- CIECCEC	AEE	-AC -LECTURA INDIVIDUAL Y POSTERIOR PUESTA EN COMÚN	20%
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)					

<p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y confianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<p>Ind IN 4.3.1. <u>Muestra una actitud de interés y esfuerzo y utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación y expresión.</u></p>	<p>CCL-CD-CAA- CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>LM O ABS</p>	<p>AEE</p>	<p>60%</p>
--	--	--------------------------------------	------------------------	-------------------	------------

UNIDAD 4 30% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación Mínimos imprescindibles	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)					
Crit.IN.1.3.Reconocer la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.	Ind IN.1.3.1 <u>Reconoce la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación entre personas y muestra una actitud de respeto hacia el aprendizaje.</u>	CCL- CAA- CSC- CCEC	AEE AEO OD-EE RUB	LM AC	20 %
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)					
. Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad , intereses y nivel competencial(e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica	Ind IN. 3.2.1. <u>Lee de manera autónoma libros y revistas graduados a su nivel y demuestra una comprensión específica.</u>	CCL- CD- CAA- CSC- CCEC	AEE	ABS	20%
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)					

. Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y confianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.	<u>Ind IN 4.3.1. Muestra una actitud de interés y esfuerzo y utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación y expresión.</u>	CCL- CD- CAA- CSC- CIEE- CCEC	AEE	ABS-LM-O	60%
---	---	--	-----	----------	-----

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
(SPEAKING) unidades 1,2,3,4 (20%)**

Crit.IN.2.2.Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	<u>Est.IN.2.2.1.Sabe participar en intercambios orales sencillos y maneja frases cortas. Pronuncia de manera clara e inteligible e incorpora los conocimientos adquiridos.</u>	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC- CIEECCEC	OD-RA Registro sesiones: fluency, pronunciation (20%) OD-RA Registro sesiones: grammar correction (20%)	OD-RA - RUB	100 %
--	--	----------------------------------	--	-------------	-------

Bloque 3: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y EN CASA.portfolio 20%

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	<u>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</u>	CCL- CAA	TIC-TAC-AC	OD	100%
--	---	-------------	------------	----	------

Evaluación 3

UNIDADES 1/2/3/4 30% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)					
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p>	<p>Ind IN.1.1.1. <u>Comprende la información general de textos sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos aplicando las estrategias adecuadas.</u></p>	CCEC CCL-CMCT-CD- CAA-CSC-	AEO	TIC-TAC (AUDIO/DOCUMENTOS VISUALES/ PROFESOR LEE OEXPONE	20%
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)					
<p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida(entorno, estructura social) relaciones interpersonales y convenciones sociales(cortesía, registro, convenciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>Ind IN. 3.3.1. <u>Conoce y utiliza la comprensión de textos relativos a la vida cotidiana y muestra una actitud positiva en el uso de la lengua como medio de acceso a la comunicación.</u></p>	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC- CIEECEC	AEE	-AC -LECTURA INDIVIDUAL Y POSTERIOR PUESTA EN COMÚN	20%
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)					

<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.</p>	<p>Ind IN 4.2.1. <u>Incorpora a la elaboración de textos escritos conocimientos relativos a relaciones interpersonales, patrones de actuación y normas de cortesía.</u></p>	<p>CCL-CD-CAA- CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>LM O ABS</p>	<p>AEE</p>	<p>60%</p>
---	---	--------------------------------------	------------------------	-------------------	------------

UNIDADES 5/6/7 30% (CALIFICACIÓN TRIMESTRE)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación Mínimos imprescindibles	CC	Instrumentos evaluación	Metodología	CRIT.CALIFICACION RESPECTO A UNIDAD
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)					
<p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales entre amigos, lenguaje no verbal y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones....)</p>	<p>Ind IN.1.2.1. <u>Conoce y utiliza para la comprensión de un texto oral los aspectos de la vida cotidiana y relaciones interpersonales.</u></p>	<p>CCL- CAA- CSC- CCEC</p>	<p>AEE AEO OD-EE RUB</p>	<p>LM AC</p>	<p>20 %</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)					
<p>. Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida(entorno, estructura social) relaciones interpersonales y convenciones sociales(cortesía, registro, convenciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>Ind IN. 3.3.1. <u>Conoce y utiliza la comprensión de textos relativos a la vida cotidiana y muestra una actitud positiva en el uso de la lengua como medio de acceso a la comunicación.</u></p>	<p>CCL- CD- CAA- CSC- CCEC</p>	<p>AEE</p>	<p>ABS</p>	<p>20%</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)					
. Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y confianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.	<u>Ind IN 4.3.1. Muestra una actitud de interés y esfuerzo y utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación y expresión.</u>	CCL- CD- CAA- CSC- CIEE- CCEC	AEE	ABS-LM-O	60%

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING) unidades 1,2,3,4,5,6,7 (20%)					
Crit.IN.2.3.Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.	<u>Est.IN.2.3.1.Muestra una actitud de esfuerzo en el uso de la lengua oral.</u>	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC- CIECCEC	OD-RA Registro sesiones: fluency, pronunciation (20%) OD-RA Registro sesiones: grammar correction (20%)	OD-RA - RUB	100 %
Bloque 3: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y EN CASA. Portfolio20%					
Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	<u>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</u>	CCL- CAA	TIC-TAC-AC	OD	100%

2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje imprescindibles
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje
- Calificación ponderada de los indicadores-estándares de aprendizaje de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

3. Proceso de recuperación durante el curso

- Informar indicadores-estándares no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
- Recuperación de indicadores-estándares no alcanzados durante el mes de junio
- Otros. Especificar:

4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior

Adjunto en R547 (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

5. Pruebas de recuperación en septiembre

- | | |
|---|------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Examen escrito | 100% |
| <input type="checkbox"/> Presentación oral | % |
| <input type="checkbox"/> Tarea competencial con posibilidad de consulta | % |
| <input type="checkbox"/> Otros. Especificar: | % |

6. Contenidos mínimos

7. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacin_y_calificacin.html

8. Para Esemtia

Nivel 1 “Criterio de evaluación”

Nombre de unidad didáctica. Establecer criterio calificación para calificación del trimestre

Nivel 2 “Prueba”

Descripción corta: Instrumento evaluación y %

Descripción larga: Estándar con su código