

Área: INGLÉS    Etapa: PRIMARIA    Curso: EP3    Profesorado: LA-ML    Curso académico: 17-18

## 1. Programación-evaluación del aprendizaje

### Evaluación 1

#### BLOQUE 1 (30%): COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1	CCL	Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	25%	ING 1.1.1 Comprende mensajes orales que incluyen estructuras del verbo to be y las preposiciones de lugar.	LM AC	AEE	100%
2	CAA CCL	<u>Crit.ING.1.2. Conocer y aplicar alguna estrategia básica, para la comprensión del sentido general, de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.</u>	25%	ING 1.2.1 Comprende mensajes orales descriptivos.	LM AC	AEE	100%
3	CSC CMCT CCL	Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.	50%	ING 1.3.1 Comprende mensajes orales que incluyen el verbo have got en primera y segunda persona del singular y plural.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%

**BLOQUE 2 (30%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Se expresa oralmente en diferentes situaciones**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1	CIEE CCL	Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	25%	ING 2.1.1 Explica y describe los diferentes objetos que tienen los personajes de una foto.	LM AC	AEO	100%
2	CAA CCL	<u>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</u>	50%	ING 2.2.1 Describe lo que lleva puesto una persona utilizando la estructura vista en el tema y apoyándose en imágenes	LM AC	AEO	50%
						APA	50%
3	CSC CIEE	Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	25%	ING 2.3.1 Describe los objetos que son necesarios para ir de acampada, respetando aspectos sociolingüísticos básicos.	LM AC	AEO	100%

**BLOQUE (%): BLOQUE 3 (20%): COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Lee comprensivamente diferentes textos**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
------	----	---	--	---------------------------	-------------	------------------------	--

1	CCL	Crit.ING.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	35%	3.1.1 Comprende un folleto informativo sobre el vocabulario dado en el tema y el verbo can	LM AC	AEE	100%
2	CAA	Crit.ING.3.2. Conocer y aplicar las estrategias más elementales, más adecuadas para captar el sentido general, de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	65%	3.2.1 Comprende textos sencillos escritos descriptivos.	LM AC	AEE	50%
3				3.2.2 Comprende textos sobre temas cotidianos en los que aparece el verbo have got.	LM AC	AEE	50%

## BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1	CCL CAA CSC	Crit.ING.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	70%	4.1.1 Escribe sus datos personales identificativos.	LM AC	AEE	50%
2				4.1.2 Escribe descripciones de diferentes niños basándose en imágenes.	LM AC	AEE	50%
3	CCL CAA	Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	30%	4.2.1 Escribe y completa frases sencillas utilizando la estructura have got.	LM AC	AEE	100%

## Evaluación 2

### BLOQUE 1 (30%): COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
4	CCL CSC	Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, aunque inicialmente sea necesario hacerlo de manera guiada, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, o sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.	25%	ING 1.4.1 Comprende mensajes orales que incluyen estructuras del verbo "Have got" en tercera persona y el vocabulario del tema.	LM AC	AEE	100%
5	CCL CAA CSC	Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	25%	ING 1.6.1 Comprende mensajes orales que incluyen estructuras del verbo "like" en tercera persona y el vocabulario del tema.	LM AC	AEE	100%
6	CCL CMCT	<u>Crit.ING.1.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej.: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</u>	50%	ING 1.5.1 Comprende mensajes orales que incluyen las estructuras "there is, there are" en tercera persona y el vocabulario del tema.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%

### BLOQUE 2 (30%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Se expresa oralmente en diferentes situaciones

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
------	----	---	--	---------------------------	-------------	------------------------	--

4	CIEE CCL CAA	Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación o invitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).	25%	ING 2.4.1 Explica las mascotas que tienen personas utilizando la estructura vista en el tema y apoyándose en imágenes	LM AC	AEO	100%
5	CCL	<u>Crit.ING.2.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicas como "y", "pero", "o"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</u>	50%	ING 2.5.1 Explica los gustos de otros utilizando la estructura vista en el tema y apoyándose en imágenes	LM AC	AEO	50%
						APA	50%
6	CCL CCA	Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias	25%	ING 2.6.1 Explica los edificios que hay en una ciudad apoyándose en imágenes	LM AC	AEO	100%

## BLOQUE (%): BLOQUE 3 (20%): COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS *Lee comprensivamente diferentes textos*

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
4	CSC	Crit.ING.3.3. Identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno más cercano (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	35%	3.3.1 Comprende un folleto informativo sobre el vocabulario dado en el tema y en cuya estructura se usa el verbo "have got" en tercera persona.	LM AC	AEE	100%
5	CCL	Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	30%	3.4.1 Comprende textos sencillos, como por ejemplo una receta o sobre los gustos de distintas personas, utilizando el vocabulario dado en el tema.	LM AC	AEE	100%
6	CCL	Crit.ING.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).	35%	3.5.1 Comprende textos sobre temas cotidianos en los que aparecen "there is/are", adjetivos posesivos y genitivo sajón, como por ejemplo en una descripción sobre la ciudad de una persona.	LM AC	AEE	100%

**BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
4	CSC CCL	Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.	35%	4.3.1 Escribe correspondencia personal breve y simple en la que utiliza el verbo “like” en primera persona y el verbo “have got” en tercera persona.	LM AC	AEE	100%
5	CCL CSC	Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo y despedida al escribir una postal)	35%	4.4.1 Escribe oraciones y preguntas sobre los gustos culinarios de un individuo utilizando el verbo “like” en tercera persona.	LM AC	AEE	100%
6	CCL	Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.	30%	4.5.1 Escribe frases sencillas utilizando “there is/are” apoyándose en imágenes.	LM AC	AEE	100%

### Evaluación 3

#### BLOQUE 1 (30%): COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
7	CCL CSC	Crit.ING.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	25%	ING 1.7.1 Comprende mensajes orales que incluyen estructuras en "present simple" y el vocabulario del tema.	LM AC	AEE	100%
8	CCL CAA CSC	<u>Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</u>	50%	ING 1.6.2 Comprende mensajes orales que incluyen estructuras en "present simple tercera persona" y el vocabulario del tema.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
9	CCL CSC	Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, aunque inicialmente sea necesario hacerlo de manera guiada, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, o sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual	25%	ING 1.4.2 Comprende mensajes orales que incluyen estructuras en "past simple" y el vocabulario del tema.	LM AC	AEE	100%

#### BLOQUE 2 (30%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Se expresa oralmente en diferentes situaciones

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
7	CCL CAA CSC	Crit.ING.2.7. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	25%	ING 2.7.1 Mantiene un dialogo expresando sus gustos deportivos y utilizando las estructuras vistas en el tema	LM AC	AEO	100%

8	CIEE CAA	Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	25%	ING 2.8.1 Mantiene un dialogo para explicar las rutinas de otras personas y utilizando las estructuras vistas en el tema	LM AC	AEO	100%
9	CAA CSC CCL	<u>Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en el uso de frases previamente aprendidas.</u>	50%	ING 2.9.1 Mantiene un dialogo para identificar a otras personas utilizando las estructuras vistas en el tema	LM AC	AEO	50%
						DSC	50%

## BLOQUE 3 (20%): COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS *Lee comprensivamente diferentes textos*

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
7-8-9	CCL CAA	Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.	90%	3.6.1 Comprende textos sencillos relacionados con las actividades que se pueden realizar en el tiempo libre.	LM AC	AEE	33%
				3.6.2 Comprende textos breves y sencillos en la que podemos encontrar información, como precios de objetos, horarios sobre rutinas diarias o actividades, etc..	LM AC	AEE	33%
				3.6.3 Comprende un texto breve y sencillo sobre temas cotidianos escrito en pasado simple.	LM AC	AEE	33%
	CCL	Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, \$), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	10%	3.7.1 Reconoce signos ortográficos básicos, símbolos y abreviaturas y su significado en un texto sencillo.	LM AC	AEE	100%



**BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
7	CCL	Crit.ING.4.6. Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico.	70%	4.6.1 Escribe oraciones para indicar las actividades que va a realizar usando el verbo “play” y “do” y el vocabulario aprendido en el tema.	LM AC	AEE	50%
8				4.6.2 Escribe frases y preguntas utilizando la estructura “what time...” verbos en tercera persona para expresar rutinas.	LM AC	AEE	50%
9	CCL	Crit.ING.4.7. Reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	30%	4.7.1 Escribe frases cortas en pasado simple.	LM AC	AEE	100%

**2. Criterio calificación nota final**

Nota media de las calificaciones de los 3 trimestres

## 3. Otros

### Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

### Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

[http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion\\_lomce/bloque\\_1/Modulo\\_1\\_3/instrumentos\\_de\\_evaluacion\\_y\\_calificacion.html](http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacion_y_calificacion.html)