

Área: Inglés Etapa: Educación Primaria Ciclo 2  
académico: 2017-2018

Curso: EP4

Profesorado: ME

Curso

## 1. Programación-evaluación del aprendizaje

### Evaluación 1

BLOQUE (%): **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión. 30%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1	CCL CSC	Crit.ING.1.3. Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y los interpreta adecuadamente para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.	33%	ING.1.3.1. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales en un programa donde se informa sobre el tiempo meteorológico.	LM AC	AEO	60%
						OD	40%
2	CCL CSC	Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	34%	ING.1.4.1. Reconoce las ideas principales en una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, hábitos, rutinas diarias, etc.),	LM AC	AEO	60%
						OD	40%
3	CCL	Crit.ING.1.5. Diferenciarlos significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	33%	ING. 1.5.6. Reconoce frases e identifica las estructuras sintácticas más destacables, para encontrar los puntos principales de una presentación sencilla sobre la salud.	LM AC	AEO	60%
						OD	40%

**BLOQUE (%) : PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Se expresa oralmente en diferentes situaciones 30%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1	CCL CAA	Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, invitación o un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	20%	ING. 2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y su libro) .	LM AC	AEO	50%
						OD-LT	50%
2	CCL CAA	Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	40%		LM AC	AEO	50%
						OD-LT	50%
3	CIEE	Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir lo que se quiere decir.	40%	ING. 2.8.2. Se desenvuelve en contextos simulados (p.e. en el médico o en una conversación con un amigo acerca de cómo se siente) aunque sean frecuentes las repeticiones y pausas para corregir lo que se está diciendo.	LM AC	AEO	50%
						OD-LT	50%

## BLOQUE (%): **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** Lee comprensivamente diferentes textos 20%

U.D.	CC	Criterio evaluación <b>Mínimos imprescindibles</b>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1	CCL	Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. en descripciones, saludos y despedidas y expresión de gustos).	30%	ING. 3.4.1. Comprende mensajes breves y sencillos (e-mail, nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas como, por ejemplo, descripciones de objetos, actividades y planes.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
2	CCL	Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano dentro de unos campos semánticos o actividades determinadas relacionados con sus experiencias e intereses, e imaginar usando pistas textuales y contextuales para comprender el significado probable de palabras y expresiones que se desconocen.	30%	Ing. 3.6.4. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras dentro de las frases cortas de artículos breves o entrevistas en revistas impresas o páginas web/blogs.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
3	CCL	Crit.ING.3.1. Identificar la intención de los textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	30%	Est. ING. 3.1.3. Comprende mensajes breves y sencillos (notas, prospectos, carteles, ...) relativos a temas sobre la salud como, por ejemplo, consejos, advertencias, explicaciones, etc.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
3	CCL	Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, \$) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	10%	ING. 3.7.3. Reconoce las normas ortográficas para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%

**BLOQUE (%) : PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas 20%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1	CCL	Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	33%	ING. 4.1.1. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales, e-mails), en la que hables sobre lo que quieres hacer y lo que no en un campamento de verano.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
2	CAA CCL CSC	Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	33%	ING. 4.2.1. Escribe frases cortas sobre las rutinas diarias utilizando las horas y los verbos en tercera persona.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
3	CCL CD CSC	Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	34%	ING 4.4.1 Escribe frases sencillas acerca de cómo se siente y dando consejos a otros.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%

## Evaluación 2

**BLOQUE (%)**: **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión. 30%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
4	CCL	<u>Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</u>	33%	ING 1.1.2 Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas sobre la escuela	LM AC	AEE	50%
5	CCL CAA	Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	33%	ING 1.1.2 Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas sobre animales		APA	50%
6	CCL CSC	Crit.ING.1.7. Reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, asociados a mensajes de uso frecuente.	34%	ING 1.7.1 Reconoce los sonidos fonéticos /t/ / d/ /ld/	LM	OD-RA	100%

(%): **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Se expresa oralmente en diferentes situaciones 30%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
4	CIEE CCL CD	<u>Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, enlazadas con conectores básicos aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</u>	33%	ING 2.1.2 Participa en una entrevista sencilla sobre el colegio	LM AC	AEO	50%
						OD-LT	50%
5	CSC CIEE CCL	Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	33%	ING 2.3.1 Participa en una entrevista sencilla utilizando acciones en pasado con verbos irregulares.	LM AC	AEO	50%
						OD-LT	50%
6	CAA CSC CCL	Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	34%	ING 2.9.1 Participa en una entrevista sencilla utilizando acciones en pasado con verbos regulares	LM AC	AEO	50%
						OD-LT	50%

**BLOQUE (%) : COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Lee comprensivamente diferentes textos 20%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
4	CCL	Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. presente continuo para intención futura, etc)	33%	ING 3.5.1 Comprende descripciones breves y sencillas y reconoce el verbo to be en pasado.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
5	CCL	<u>Crit.ING.3.1. Identificar la intención de los textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</u>	33%	ING 3.1.1 Comprende descripciones breves y sencillas en textos en pasado	LM AC	AEE	50%
6	CAA	Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	34%	ING.3.2.1 Extrae información básica de textos en pasado		APA	50%

**BLOQUE (%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas 20%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
5	CSC CCL	Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales.	33%	ING 4.3.1 Escribe textos utilizando acciones en pasado y usando verbos irregulares	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
4	CCL CD CSC	Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	33%	ING 4.4.1 Escribe un correo electrónico sencillo sobre el colegio cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, y despedidas...).	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
6	CCL	Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores.	34%	ING 4.5.1 Escribe textos en pasado utilizando verbos regulares	LM AC	AEE	50%
						APA	50%



### Evaluación 3

BLOQUE (%): **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión. 30%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <b>Mínimos imprescindibles</b>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
7	CAA CCL	<u>Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</u>	50%	IING 1.2.1 dentifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre la vida en el campo.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
8	CAA CCL CSC	Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	50%	ING 1.6.1 Identifica palabras y frases cortas sobre animales y las organiza para tener una idea general del mensaje.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%

**BLOQUE (%):PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Se expresa oralmente en diferentes situaciones 30%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
7	CCL	Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”, “o”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	30%	ING 2.5.1 Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.	LM AC	OD-LT	100%
8	CCL CAA	<u>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</u>	50%	ING 2.2.1 Hace presentaciones muy breves sobre los animales demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones, expresando el mensaje con claridad y usando modelos...)	LM AC	AEO	50%
						OD-LT	50%
8	CCL CAA CSC	Crit.ING.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo	20%	ING 2.7.1 Hace presentaciones muy breves sobre los animales intentando imitar la entonación y patrones sonoros, de ritmo y acentuación.	LM AC	OD-LT	100%

**BLOQUE (%) : COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Lee comprensivamente diferentes textos 20%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
7	CAA	Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	50%	ING 3.2.1 Comprende las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general del argumento de un cómic.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
8	CSC	Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	50%	ING 3.3.1 Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de un texto comparativo.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%

**BLOQUE (%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas 20%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
7	CCL	Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar los conocimientos previos para empezar a utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias.	50%	ING 4.6.1 Escribe textos breves y sencillos para indicar existencia.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%
8	CCL	Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras comunes o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	50%	ING 4.7.1 Escribe frases breves y sencillas en grado comparativo y superlativo.	LM AC	AEE	50%
						APA	50%

**2. Criterio calificación nota final**

Nota media de las calificaciones de los 3 trimestres

## 3. Otros

### Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

### Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

[http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion\\_lomce/bloque\\_1/Modulo\\_1\\_3/instrumentos\\_de\\_evaluacion\\_y\\_calificacion.html](http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacion_y_calificacion.html)