

Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Curso:4ºESO Profesorado: CHUS MONCASI e IRENE ABAD Curso académico:2016-2017

1. Programación-evaluación del aprendizaje

EVALUACIÓN 1

Unidad didáctica BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA: **Ruiz Zafón, Carlos, MARINA** (10%) para calificación trimestre

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.LE.4.1 Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	<u>Est.LE.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</u> Indicador de logro: demuestra que ha leído la lectura Marina con un test	CCL-CCEC	50%	LECTURA INDIVIDUAL o en AC	Prueba lectura AEE TIC(socrative)
	<u>Est.LE.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.</u> Indicador de logro: Completa una reseña sobre Marina		50%		Ficha de lectura AEE
	Est.LE.4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. Indicador de logro: Toma prestados libros de la biblioteca como lectura voluntaria.		Se sumará 0.5 ptos a la nota final de evaluación, si el alumno ha leído un libro de forma voluntaria y ha respondido correctamente a unas preguntas orales	Lectura individual	AEO

Unidad didáctica BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA: NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO 40% para calificación trimestre

Crit.LE.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonado	Est.LE.4.4.1. <u>Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> Indicador de logro: comenta e interpreta textos del Neoclasicismo y Romanticismo.	CCL-CCEC	40%	LM-AC-	AEE	
	Est.LE.4.4.2. <u>Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el conoce la historia de la literatura del Romanticismo y del Neoclasicismo contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</u> Indicador de logro:					40 %
	Est.LE.4.4.2. <u>Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados</u> Indicador de logro: Realiza un comentario de texto de un fragmento de Larra siguiendo un modelo estándar.					10%
Crit.LE.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Est.LE.4.5.1. <u>Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</u> Indicador de logro: Crea el final de una leyenda al estilo de Bécquer, imitando su estilo propio y el del Romanticismo del siglo XIX	CCL-CAA	10%			

Unidad didáctica-BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA: REALISMO, NATURALISMO, MODERNISMO. Gº 98 50% para calificación trimestre

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
<p>Crit.LE.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p><u>Est.LE.4.4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</u> INDICADOR DE LOGRO: responde a un test sobre la sociedad, cultura e historia de la literatura del Realismo, Naturalismo, Generación del 98 y Modernismo.</p>	<p>CCL-CCAC</p>	<p>45%</p>	<p>LM/AC/ABS</p>	<p>AEE</p>
	<p><u>Est.LE.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> INDICADOR DE LOGRO: Sabe reflejar las características propias de la literatura del Realismo, Naturalismo, Gº del 98 y Modernismo en textos de esta época buscando ejemplos.</p>		<p>40%</p>	<p>LM/AC/ABS</p>	
<p>Crit.LE.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p><u>Est.LE.4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</u> <u>Est.LE.4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos</u> Indicador de logro: Realiza un comentario de texto de Ruben Darío</p>		<p>15%</p>	<p>ABP / TIC/ AC</p>	<p>CD-CAA-CIEE</p>

EVALUACIÓN 2

Unidad didáctica-BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA (VANGUARDIAS-Gº 27- POSGUERRA)- 40% para calificación trimestre

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación Mínimos imprescindibles	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.LE.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	Est.LE.4.4.2. <u>Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</u> INDICADOR DE LOGRO: responde a un test sobre la sociedad, cultura e historia de la literatura de <u>Vanguardias, Gº 27, y Posguerra españolas.</u>	CCL-CCAC	35%	LM/AC/ABS	AEE
	Est.LE.4.4.1. <u>Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> INDICADOR DE LOGRO: Sabe reflejar las características propias de <u>Vanguardias, Gº 27, y Posguerra españolas.</u> la literatura del en textos de esta época buscando ejemplos.		30%		
Crit.LE.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. Crit.LE.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Est.LE.4.2.1. <u>Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</u> Est.LE.4.5.1. <u>Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</u> Est.LE.4.5.2. <u>Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos</u> Indicador de logro: Realiza un proyecto de investigación en cooperativo con un guión aportado por el profesor sobre "Vanguardias" acorde a los estándares marcados y realiza en cooperativo producciones de intención literaria imitando las técnicas utilizadas por las vanguardias: caligramas, greguerías, cadáver exquisito o escritura automática.	CSC CCE CCL CAA	15%	/ TIC-TAC/ AC	APA-DSC
	Est.LE.4.2.2. <u>Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</u> Indicador de logro: Responde a "LA GRAN PREGUNTA sobre las Vanguardias"		10%		
Crit.LE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Est.LE.2.3.1. <u>Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto</u> Est.LE.2.3.2. <u>Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</u> Est.LE.2.3.3 <u>Respeto las opiniones de los demás.</u> Indicador de logro: Realiza un comentario de texto de un autor de la época estudiada.	CCL-CSC	10%	AC	

UNIDAD DIDÁCTICA -BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir (TIPOLOGÍA TEXTUAL-(textos)) 30 % para calificación de trimestre

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación
Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos .	<u>Est.LE.2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</u> Indicador de logro: demuestra en un test la descripción del estándar.	CCL-CSC	25%	LM	AEE
	<u>Est.LE.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</u> <u>Est.LE.2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</u> <u>Est.LE.2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</u> <u>Est.LE.2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</u> Est.LE.2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,... Indicador de logro: Realiza la práctica siguiendo el enunciado de los estándares.		25%	PRODUCCIONES	
Crit.LE.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso	Est.LE.2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.IND: Realiza un mapa conceptual.	CCL-CAA	10%	ABS	PRODUCCIONES
	Est.LE.2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral IND: realiza un Currículum vitae		5%		
	<u>Est.LE.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</u> <u>Est.LE.2.6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</u> IND: Redacta una reclamación		10%		
	<u>Est.LE.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</u> IND: redacta un recurso.		5%		
	Est.LE.2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. IND: resume textos de opinión.		10%		
	Est.LE.2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.IND: Analiza publicidad.		10%		

Unidad didáctica BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (20%) para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación ()
Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	<u>Est.LE.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</u> <u>Est.LE.1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</u> <u>Est.LE.1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</u> <u>Est.LE.1.1.4. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión</u> <u>Est.LE.1.1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta</u> <u>Est.LE.1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales</u> Ind: realiza un test sobre una clase magistral acerca de García Lorca.	CCL-CCEC	20%	ABS/ AC	AEE/ APA
Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo	<u>Est.LE.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</u> <u>Est.LE.1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</u> <u>Est.LE.1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</u> <u>Est.LE.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular</u> <u>Est.LE.1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</u> <u>Est.LE.1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</u> Ind: realiza una síntesis de la exposición sobre García Lorca + toma de apuntes.	CCL-CCA-CIEE	30%		

<p>Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales</p>	<p><u>Est.LE.1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. Est.LE.1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. Est.LE.1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. Est.LE.1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. Est.LE.1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</u> Ind: Realiza un control de comprensión oral.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>50%</p>		
--	--	----------------	-------------------	--	--

Unidad didáctica BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR: *Réquiem por un campesino español y las bicicletas son para el verano.* (10%) para calificación trimestre

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
<p>Crit.LE.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p><u>Est.LE.2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto</u> Indicador de logro 1 : demuestra que ha leído <i>Réquiem por un campesino español</i> con un test</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>25%</p>	<p>LECTURA INDIVIDUAL o en AC</p>	<p>Prueba lectura AEE Test</p>
	<p><u>Est.LE.2.1.1.</u> Indicador de logro 2 : demuestra que ha leído <i>Las bicicletas son para el verano</i> con un test</p>		<p>25 %</p>		
	<p><u>Est.LE.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. Est.LE.2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. Est.LE.2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo. Est.LE.2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</u> INDICADOR DE LOGRO: Realiza una recensión de <i>los dos libros anteriormente citados en esta unidad</i> acorde a los estándares marcados.</p>		<p>50%</p>		<p>Ficha de lectura, recension AEE</p>

EVALUACIÓN 3

U. didáctica: //BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA: *Relato de un naufrago, Gabriel García Márquez* 20%calificación trimestre

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación Mínimos imprescindibles	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
<p>Crit.LE.4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios</p> <p>Crit.LE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Crit.LE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>Crit.LE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>Est.LE.4.3.1. <u>Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</u></p> <p>Est.LE.4.3.2. <u>Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</u>Est.LE.4.3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>Est.LE.4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones <u>y respetando las producciones de los demás.</u>Est.LE.1.6.1. Realiza presentaciones orales Est.LE.1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. Est.LE.1.6.3. <u>Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</u> Est.LE.1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. Est.LE.1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>Est.LE.1.6.6. <u>Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</u></p> <p>Est.LE.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>Indicador de logro: Lee , Relato de un naufrago de García Márquez y realiza un trabajo cooperativo de diferentes aspectos de la lectura propuestos investigando y participa en un debate en clase sobre la vida, obra y concretamente <i>Réquiem...</i></p>	<p>CCL-CCE-CAA-CIEE CSC</p>	<p>100%</p>	<p>AC/O</p>	<p>AEE/AEO/RUB</p>

Unidad didáctica BLOQUE 3: conocimiento de la lengua (GRAMÁTICA-Sintaxis de la oración) 40% para calificación trim.

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.LE.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	Est.LE.3.6.1. <u>Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</u> Indicador de logro: diferencia oraciones simples y compuestas y sabe transformar las simples en compuestas.	CCL-CMCT-CAA	5%	LM AC 1-2-4	AEE 1
	Est.LE.3.6.2. <u>Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</u> Indicador de logro: - Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración: tipos de sintagmas y usos en la oración		10 %		
	Est.LE.3.6.3 <u>Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración:</u> Indicadores de logro: -Reconoce y explica los elementos de la oración compuesta y distingue el tipo de relación que se establece entre sus proposiciones. -Distingue y analiza morfosintácticamente proposiciones coordinadas. - Identifica y analiza las proposiciones subordinadas sustantivas, identifica sus nexos y su función y justifica la doble función del infinitivo. - Identifica y analiza las proposiciones subordinadas adjetivas y adjetivas sustantivadas, identifica los nexos relativos y su función y justifica la doble función del participio. - Identifica y analiza las proposiciones subordinadas sustantivas, identifica sus nexos y su función y justifica la doble función del infinitivo.		65%		
	Est.LE.3.6.4. <u>Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</u> Indicador de logro: Identifica en un texto sintagmas, oraciones simples compuestas y sus tipos, conectores, categorías gramaticales, etc...		20%		

UNIDAD DIDÁCTICA BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA+ BLOQUE 1(LIT.CONTEMPORÁNEA E HISPANOAMERICANA) 20% calificación trimestre (optativo)

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a. con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.LE.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	Est.LE.4.4.2. <u>Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</u> Est. LE. 1.4.1.-1.4.2.-1.4.3.-1.5.1.-1.6.3.-1.6.4.-1.6.5.-1.6.6.-1.7.1.-1.7.2.-1.7.3.-1.8.1. INDICADORES DE LOGRO: ABP- realiza un trabajo en cooperativo y lo expone sobre literatura contemporánea española e hispanoamericana.	CCL-CCAC	50%	LM/AC/ABS	AEE
	Est.LE.4.4.1. <u>Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> INDICADOR DE LOGRO: Realiza un comentario de texto siguiendo el esquema estudiado en clase sobre un autor de la literatura hispanoamericana del siglo XX.		50%		

Unidad didáctica BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA(GRAMÁTICA HISTÓRICA, LÉXICO Y SEMÁNTICA) (20%) para calificación trimestre

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a. con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.Crit.LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.Crit.LE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. Crit.LE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. Crit.LE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	Est.LE.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.Est.LE.3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. Est.LE.3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales. Est.LE.3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo .producciones orales y escritas. Est.LE.3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. Est.LE.3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. Est.LE.3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. Est.LE.3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. Est.LE.3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. IND: realiza los ejercicios y un control sobre los estándares descritos.	CCL-CAA CSC	20%	AC	AEE

--	--	--	--	--

2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje imprescindibles
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje
- Calificación ponderada de los indicadores-estándares de aprendizaje de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

3. Proceso de recuperación durante el curso

- Informar indicadores-estándares no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
- Recuperación de indicadores-estándares no alcanzados durante el mes de junio
- Otros. Especificar:

4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior

Adjunto en R547 (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

5. Pruebas de recuperación en septiembre

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Examen escrito | % |
| <input type="checkbox"/> Presentación oral | % |
| <input type="checkbox"/> Tarea competencial con posibilidad de consulta | % |
| <input type="checkbox"/> Otros. Especificar: | % |

6. Contenidos mínimos

7. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacin_y_calificacin.html

8. Para Esemtia

Nivel 1 “Criterio de evaluación”

Nombre de unidad didáctica. Establecer criterio calificación para calificación del trimestre

Nivel 2 “Prueba”

Descripción corta: Instrumento evaluación y %

Descripción larga: Estándar con su código