

Área: Música

Etapa: Primaria

Curso: 1EP

Profesorado: SV Curso académico: 17-18

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE (%): Escucha. Percibe la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música 20%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B1	CCL CAA	Crit EA MU 1.1. <i>Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos</i> del entorno próximo.	100%	Est.EA.MU.1.1.1. Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.	Escucha activa	R150	100

BLOQUE (%): La interpretación musical. Expresa las características básicas de obras musicales mediante el cuerpo, la voz y los instrumentos. 50%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B2	CCEC CIEE	Crit.EA.MU.2.1. <i>Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz</i> , iniciándose en el trabajo de las funciones que intervienen en la técnica vocal.	100%	Est.EA.MU.2.1.1. Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto.	ABS	OD	100

BLOQUE (%): La música, el movimiento y la danza. Adecua el movimiento corporal al ritmo de la música 30%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %	
B3	CAA CCEC CSC	Crit.EA.MU.3.1.Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.	100%	Est.EA.MU.3.1.1.Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo.	ABS	OD	100	
				Est.EA.MU.3.1.2.Ajusta el movimiento al texto en la interpretación de una canción.	ABS	OD		
					Est.EA.MU.3.1.3.Mantiene el pulso en diferentes planos corporales en obras musicales y actividades de movimiento.			
					Est.EA.MU.3.1.4.Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos.			

Evaluación 2

BLOQUE (%): Escucha. Percibe la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música 20%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B1	CIEE CCEC	Crit.EA.MU.1.2.Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento.	100	Est.EA.MU.1.2.1.Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo en la audición activa, y asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal.	Escucha activa	AEO	100

BLOQUE (%): La interpretación musical. Expresa las características básicas de obras musicales mediante el cuerpo, la voz y los instrumentos. 50%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B2	CCEC	Crit.EA.MU.2.2. Expresar las características básicas de	100	Est.EA.MU.2.2.1. Reproduce ecos rítmicos básicos.	ABS	OD	10

	CAA CCL CSC	obras musicales mediante el cuerpo, la voz y los instrumentos.				AEO	10
				Est.EA.MU.2.2.2. Reconoce y asocia las cualidades del sonido con pictogramas.	LM	AEE	20
				Est.EA.MU.2.2.3. Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión.	ABS	AEO	20
				Est.EA.MU.2.2.4. Acompaña las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso.	ABS	OD AEO	20
				Est.EA.MU.2.2.5. Se concentra en el canto afinado de canciones a una voz.	ABS	OD	10
						AEO	10

BLOQUE (%): La música, el movimiento y la danza. Adecua el movimiento corporal al ritmo de la música 30%

U.D.	CC	Criterio evaluación Mínimos imprescindibles	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B3	CAA CCEC CSC	Crit.EA.MU.3.1. Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.	100	Est.EA.MU.3.1.3. Mantiene el pulso en diferentes planos corporales en obras musicales y actividades de movimiento.	ABS	OD	20
						AEO	30

				Est.EA.MU.3.1.4.Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos.	ABS	OD	50
--	--	--	--	--	-----	----	----

Evaluación 3

BLOQUE (%): Escucha: Conoce la actitud de atención y respeto para conseguir una buena disposición ante la escucha musical.20%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B1	CCEC CSC	Crit.EA.MU.1.3.Conocer la actitud de atención y respeto imprescindibles para conseguir una buena disposición ante la escucha musical.	100	Est.EA.MU.1.3.1.Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.	Escucha activa	OD	100

BLOQUE (%): la interpretación musical: Conoce las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales 50%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B2	CMCT CD CIEE	Crit.EA.MU.2.3. Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales.	100	2.3.1 Conoce nombres de instrumentos, materiales y posibilidades sonoras.	ABS	AEE	50
				Est.EA.MU.2.3.2.Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.	ABS	OD	25
				Est.EA.MU.2.3.3.Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.	ABS	AEO	25

BLOQUE (%): La música, el movimiento y la danza: Adecua el movimiento corporal al ritmo de la música 30%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B3	CAA CCEC CSC	Crit.EA.MU.3.1.Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.	100	Est.EA.MU.3.1.5.Ajusta el movimiento corporal a la música escuchada.	ABS	OD	40
						AEO	60

2. Criterio calificación nota final

La media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacion_y_calificacion.html