

Área: Música

Etapa: Primaria

Curso: 2EP

Profesorado: SV

Curso académico: 17-18

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE (%): Escucha. Diferencia y reconoce fuentes sonoras y elementos sencillos de de piezas musicales 20%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Escucha activa	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B1	CCL CAA	Crit.EA.MU.1.1. Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.	20%	Est.EA.MU.1.1.1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.	ABS	R150	100

BLOQUE (%): La interpretación musical. Interpreta mediante la voz, el cuerpo y los instrumentos canciones y acompañamientos rítmicos 50%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Escucha activa	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B2	CCEC CIEE	Crit.EA.MU.2.1. Utilizar la voz como medio de expresión sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización.	50%	Est.EA.MU.2.1.1. Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones y se esfuerza en la entonación.	ABS	OD	100

BLOQUE (%): La música, el movimiento y la danza. Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo. 30%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Escucha activa	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B3	CSC CAA	Crit.EA.MU.3.1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación. 33%	30%	Est.EA.MU.3.1.1. Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.	ABS	OD	50
				Est.EA.MU.3.1.2. Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales.	Escucha activa	OD	50
	CCEC			Est.EA.MU.3.1.3. Ajusta su movimiento a la pareja en piezas musicales y actividades de movimiento coordinando la lateralidad			
	CCEC			Est.EA.MU.3.1.4. Practica sencillas danzas populares de la Comunidad de Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.			
	CAA CCEC			Est.EA.MU.3.1.5. Vivencia y recrea corporalmente canciones y melodías populares mediante acompañamientos diversos.			

Evaluación 2

BLOQUE (%): Escucha. Diferencia y reconoce fuentes sonoras y elementos sencillos de de piezas musicales 20%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B1	CCEC CIEE	Crit.EA.MU.1.2.Diferenciar y reconocer fuentes sonoras y elementos sencillos de la estructura de piezas musicales a partir de la audición activa.	100	Est.EA.MU.1.2.1.Distingue voces, instrumentos y componentes rítmico-melódicos básicos	Escucha activa	AEE	50
				Est.EA.MU.1.2.2.Comprende la riqueza expresiva de la música a partir de la audición de obras de diferentes épocas y géneros.	Escucha activa	AEO	50

BLOQUE (%): La interpretación musical. Interpreta mediante la voz, el cuerpo y los instrumentos canciones y acompañamientos rítmicos 50%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B2	CCEC CAA CCL	Crit.EA.MU.2.2.Interpretar mediante la voz, el cuerpo y los instrumentos canciones y acompañamientos rítmicos manteniendo la coordinación con la del resto del grupo. 34%	100	Est.EA.MU.2.2.1.Reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo	ABS	AEO	20

				Est.EA.MU.2.2.2.Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional.	ABS	AEO	20
				Est.EA.MU.2.2.3.Reproduce el ritmo mediante el movimiento y la percusión y se inicia en la lectura convencional de ritmos en compases binarios y ternarios que incorporan figuras de blanca y su silencio y cuatro semicorcheas, y lee y entona sencillas melodías en intervalo de 3ª menor.	ABS	AEO	20
				Est.EA.MU.2.2.4.Reconoce y utiliza correctamente instrumentos de percusión como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones.	ABS	OD	10
				Est.EA.MU.2.2.5.Adapta su voz al canto coral de canciones monódicas y con acompañamiento.	ABS	AEO	30

BLOQUE (%): La música, el movimiento y la danza. Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo. 30%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
------	----	---	---	---------------------------	-------------	---------------------------	--

B3	CCEC CAA	Crit.EA.MU.3.1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación. 33%	100	Est.EA.MU.3.1.3. Ajusta su movimiento a la pareja en piezas musicales y actividades de movimiento coordinando la lateralidad.	ABS	AEO	50
				Est.EA.MU.3.1.4. Practica sencillas danzas populares de la Comunidad de Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.	ABS	AEO	50

Evaluación 3

BLOQUE (%): Escucha. Identifica rasgos característicos de obras musicales 20%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B1	CCEC CSC	Crit.EA.MU.1.3. Identificar los rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas, poniendo en práctica una correcta actitud de escucha en audiciones guiadas y representaciones musicales.	100	Est.EA.MU.1.3.1. Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el papel de público y el de intérprete.	AC	AEE	100

BLOQUE (%): la interpretación musical. Explica elementos musicales representativos de las diferentes manifestaciones musicales 50%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de

			de evaluación %			evaluación %
B2	CD CCL CMCT CIEE	Crit.EA.MU.2.3.Explicar los elementos musicales más representativos de las diferentes manifestaciones musicales con atención a su valor estético y expresivo.	100	Est.EA.MU.2.3.1.Describe los instrumentos e intérpretes observados en medios y manifestaciones musicales.	AC	AEE 50
				Est.EA.MU.2.3.2.Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos y busca sus posibilidades expresivas.	ABS	AEO 50

BLOQUE (%): La música, el movimiento y la danza. Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo 30%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
B3	CAA CCEC	Crit.EA.MU.3.1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.	100	Est.EA.MU.3.1.5. Vivencia y recrea corporalmente canciones y melodías populares mediante acompañamientos diversos.	ABS	AEO	100

2. Criterio calificación nota final

La media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacion_y_calificacion.html