

Etapa: Primaria

Curso: tercero

Profesorado: LM

Música

Curso académico: 17-18

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1 (33%): **Reconocer y analizar las cualidades de los sonidos.**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
1,2	CCL CAA	Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.	100%	MU.1.1.1. <u>Identifica y representa los sonidos del entorno (grafía no convencional)</u>	AC	DSC	50%
1,2	CIEE	Crit.EA.MU.1.2. Reconocer y analizar los elementos básicos de obras musicales sencillas.		MU.1.2.2. Se interesa por reconocer obras y los matices que las caracterizan (p,f,mf...)	AC	DSC	50%

BLOQUE 2 (33%): **Interpretar canciones de manera vocal, corporal e instrumental.**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1,2	CCEC CIEE	Crit.EA.MU.2.1. Conocer y utilizar las posibilidades sonoras y musicales de la voz adoptando una correcta postura corporal, respiración y articulación en la interpretación vocal.	20%	MU.2.1.1. Aplica los hábitos adecuados en la postura corporal, la respiración y la articulación.	ABS	OD-LT	20%
1,2	CSC CCEC	Crit.EA.MU.2.2. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.	80%	MU.2.2.1. Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión.	ABS	OD-LT	60%
				MU.2.2.2. Respeta las normas de convivencia y es responsable con su material.	ABS	OD-LT	20%

BLOQUE 3 (34%): Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante danzas y coreografías.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1,2	CSC	Crit.EA.MU.3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.	100%	Est.EA.MU.3.1.1. <u>Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.</u>	ABS	OD-LT	100%

Evaluación 2

BLOQUE 1 (33%): Reconocer y analizar las cualidades de los sonidos.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
3,4	CCEC CSC	Crit.MU.1.3. Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo.	100%	MU.1.3.1. Conoce y valora obras musicales	AC	DSC	100%

BLOQUE 2 (33%): Interpretar canciones de manera vocal, corporal e instrumental

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
3,4	CCEC	Crit.EA.MU.2.2. <u>Aplicar los conocimientos de lenguaje musical a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.</u>	100%	MU.2.2.1. Interpreta melodías con un instrumento afinado.	ABS	OD-LT	40%
	CAA			MU.2.2.2. Lee, escribe e interpreta ritmos	ABS	AEO	40%
	CSC			MU.2.2.3. Respeta las normas de convivencia y es responsable con su material.	ABS	OD-LT	20%

BLOQUE 3 (34%): Experimentar el movimiento y la expresión corporal

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
3,4	CAA	Crit.EA.MU.3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.	100%	MU.3.1.1. Adapta los movimientos, gestos y ostinatos corporales como acompañamiento rítmico a canciones y obras musicales.	ABS	OD-LT	100%

Evaluación 3

BLOQUE 1 (33%): Reconocer y analizar las cualidades de los sonidos.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
5,6	CCEC	Crit.MU.1.2. Reconocer y analizar los elementos básicos de obras musicales sencillas.	100%	MU.1.2.1. Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa.	AC	DSC	100%

BLOQUE 2 (33%): Interpretar canciones de manera vocal, corporal e instrumental

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
5,6	CCEC	<u>Crit.MU.2.2 Aplicar los conocimientos de lenguaje musical a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.</u>	50%	MU.2.2.1. Interpreta melodías con un instrumento afinado	ABS	OD-LT	20%
	CAA			MU.2.2.2. Lee, escribe e interpreta ritmos	ABS	AEO	20%

	CSC			MU.2.2.3 Respetar las normas de convivencia y es responsable con su material.	ABS	OD-LT	10%
	CD - CAA	Crit.MU.2.3. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre distintos hechos musicales próximos a su entorno en medios impresos e informáticos.	50%	MU.2.3.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores. en medios impresos e informáticos.	TIC-TAC	COE	50%

BLOQUE 3 (34%): Experimentar el movimiento y la expresión corporal

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
5,6	CCEC	Crit.EA.MU.3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.	100%	MU.3.1.4. Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	ABS	OD-LT	100%

2. Criterio calificación nota final

En la calificación de la nota final se hará la media de las 3 evaluaciones.

3. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacion_y_calificacion.html