

Etapa: **Primaria**
académico: **17-18**

Curso: **Cuarto**

Profesorado: **Luis Machuca**

Música

Curso

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1 (33%): Reconocer los sonidos del entorno y de una audición musical.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
1,2	CCL CAA	Crit.EA.MU.1.1. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.	100%	<u>MU.1.1.1. Reconoce y clasifica los sonidos del entorno (grafía convencional y no convencional)</u>	AC	DSC	100%

BLOQUE 2 (33%): Interpretar canciones y piezas musicales tanto vocales como instrumentales.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1,2	CSC CCEC	Crit.EA.MU.2.2. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.	100%	<u>MU.2.2.1. Utiliza la voz y los instrumentos musicales como acompañamiento a audiciones y canciones.</u>	ABS	OD-LT	50%
						AEO	30%
1,2	CSC CCEC			MU.2.2.2. Respeta las normas de convivencia y es responsable con su material.	ABS	OD-LT	20%

BLOQUE 3 (34%): Utilizar el cuerpo como medio de expresión musical.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1,2	CSC	Crit.EA.MU.3.1.Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.	100%	<u>MU.3.1.1.Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización.</u>	ABS	OD-LT	100%

Evaluación 2

BLOQUE 1 (33%): Reconocer los sonidos del entorno y de una audición musical.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
3,4	CCEC CSC	Crit.MU.1.3.Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos.	100%	MU.1.3.1.Conoce y valora obras musicales	AC	DSC	100%

BLOQUE 2 (33%): Interpretar canciones y piezas musicales tanto vocales como instrumentales.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
3,4	CCEC CIEE	Crit.MU.2.1.Experimentar las posibilidades expresivas de la voz y aplicar los aspectos	20%	MU.2.1.1.Utiliza adecuadamente la voz en producciones individuales y	ABS	OD-LT	20%

		fundamentales en su utilización y cuidado.		colectivas.			
CSC CCEC		<u>Crit.MU.2.2.Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.</u>	80%	MU.2.2.1.Utiliza la voz y los instrumentos musicales como acompañamiento a audiciones y canciones.	ABS	OD-LT	30%
						AEO	30%
				MU.2.2.2. Respeta las normas de convivencia y es responsable con su material.	ABS	OD-LT	20%

BLOQUE 3 (34%): Utilizar el cuerpo como medio de expresión musical.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
3,4	CAA CIEE	Crit.MU.3.1.Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.	100%	MU.3.1.1.Crea e interpreta coreografías rítmicas sencillas.	ABS	OD-LT	100%

Evaluación 3

BLOQUE 1 (33%): Reconocer los sonidos del entorno y de una audición musical.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
5,6	CIEE	Crit.MU.1.2.Distinguir las voces e instrumentos de una audición musical y prestar atención a la forma, al estilo y a los rasgos que definen su sentido expresivo.	100%	MU.1.2.1.Reconoce e identifica las voces e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical.	AC	DSC	100%

BLOQUE 2 (33%): Interpretar canciones y piezas musicales tanto vocales como instrumentales.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
5,6	CSC CCEC	<u>Crit.MU.2.2.Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.</u>	60%	MU.2.2.1.Utiliza la voz y los instrumentos musicales como acompañamiento a audiciones y canciones.	ABS	OD-LT	15%
						AEO	15%
	CSC			MU.2.2.2. Respeta las normas de convivencia y es responsable con su material.	ABS	OD-LT	30%
	CD CAA	Crit.MU.2.3.Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.	40%	MU.2.3.1.Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.	ABS	OD-LT	40%

BLOQUE 3 (34%): Utilizar el cuerpo como medio de expresión musical.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
5,6	CCEC	Crit.MU.3.1.Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.	100%	MU.3.1.1.Memoriza e interpreta de manera rítmica y coordinada con el grupo, secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza.	ABS	OD-LT	100%

2. Criterio calificación nota final

En la calificación de la nota final se hará la media de las 3 evaluaciones.

3. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE

Otros	OTR
-------	-----

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacin_y_calificacin.html