

Etapa: **Primaria**
17-18

Curso: **Quinto**

Profesorado: **SV**

Música

Curso académico:

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1 (10%): **Clasificar y comparar voces e instrumentos en audiciones de obras musicales.**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
1	CCEC	Crit.EA.MU.1.2.Distinguir y analizar los elementos estructurales que conforman las obras musicales, así como las voces e instrumentos que intervienen en ellas.	100%	MU.1.2.1.Clasifica y compara voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos.	AC	DSC	100%

BLOQUE 2 (80%): **Interpretar canciones y piezas musicales de forma vocal e instrumental.**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1,2	CCEC CIEE	Crit.EA.MU.2.1.Desarrollar una técnica vocal básica y aplicarla de manera natural en la interpretación de obras musicales y de sus propias producciones.	20%	MU.2.1.1.Canta con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta y lo aplica en la composición e interpretación de obras musicales sencillas.	ABS	OD-LT	100%
1,2	CCEC	Crit.EA.MU.2.2.Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.	80%	MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.	ABS	OD-LT	100%
				MU.2.2.2. Respeta las normas de convivencia y es responsable con su material.	ABS	OD-LT	100%

BLOQUE 3 (10%): Coordinar los pasos, las figuras y los movimientos en una danza o baile.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1,2	CCE	Crit.EA.MU.3.1.Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motrices, expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.	100%	EA.MU.3.1.4.Practica danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos.	ABS	OD-LT	100%

Evaluación 2

BLOQUE 1 (10%): Clasificar y comparar voces e instrumentos en audiciones de obras musicales.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
3,4	CCL CAA	Crit.MU.1.1.Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.	100%	MU.1.1.1.Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales.	AC	DSC	100%

BLOQUE 2 (80%): Interpretar canciones y piezas musicales de forma vocal e instrumental.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
3,4	CCEC CAA	<u>Crit.MU.2.2.Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.</u>	100%	MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva.	ABS	OD-LT	30%
						AEO	30%
	CSC			MU.2.2.2. Respeta las normas de convivencia y es responsable con su material.	ABS	OD-LT	40%

BLOQUE 3 (10%): Coordinar los pasos, las figuras y los movimientos en una danza o baile.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
3,4	CAA CCEC CSC CIEE	Crit.MU.3.1.Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motrices, expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.	100%	MU.3.1.1.Practica danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos	ABS	OD-LT	100%

Evaluación 3

BLOQUE 1 (5%): Clasificar y comparar voces e instrumentos en audiciones de obras musicales.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
5,6	CCEC CSC	Crit.MU.1.3.Comentar obras musicales escuchadas y visualizadas formulando análisis y opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.	100%	MU.1.3.1.Conoce y entiende obras de la música contemporánea	AC	DSC	100%

BLOQUE 2 (90%): Interpretar canciones y piezas musicales de forma vocal e instrumental.

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
5,6	CCEC	<u>Crit.MU.2.2.Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.</u>	80%	MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva.	ABS	OD-LT	30%
						AEO	30%
	CSC			MU.2.2.2. Respeta las normas de convivencia y es responsable con su material.	ABS	OD-LT	20%
	CD CAA	Crit.MU.2.3.Aplicar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación al diseño y desarrollo de propuestas musicales.	20%	MU.2.3.1.Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo	TIC-TAC	COE	20%

				que requieran un reparto de tareas.			
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

BLOQUE 3 (10%): **Coordinar los pasos, las figuras y los movimientos en una danza o baile.**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
5,6	CAA CIEE	Crit.MU.3.1.Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motrices, expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.	100%	MU.3.1.5.Elabora, dirige e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales utilizando pasos rítmicos y de baile cuidando las transiciones y la ejecución.	ABS	OD-LT	100%

2. Criterio calificación nota final

En la calificación de la nota final se hará la media de las 3 evaluaciones.

3. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI

Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150)

Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacion_y_calificacion.html