

Área: **MÚSICA** Etapa: **PRIMARIA** Curso: **EP6** Profesorado: **SV** curso académico: **2017/2018**

1. Programación-evaluación del aprendizaje.

Evaluación 1

U.D.	Criterio evaluación (número currículo)	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
1	Analizar y describir los elementos que componen las	obras musicales.			10%	
	Crit.EA.MU.1.2.Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	Est.EA.MU.1.2.1.Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	AC	DSC	100%	CCEC
1	Interpretar composiciones sencillas solo o en grupo utilizando	el lenguaje musical.			80%	
	Crit.EA.MU.2.1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	Est.EA.MU.2.1.1.Reconoce y describe las cualidades de la voz y sus posibilidades expresivas en audiciones diversas, en la exploración, la interpretación de canciones y la creación de producciones vocales.	ABS	OD-LT	40%	CCEC CIEE
	Crit.EA.MU.2.2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	Est.EA.MU.2.2.3. <u>Traduce al lenguaje musical convencional ritmos y melodías sencillas conocidas o creadas respetando las producciones y aportaciones ajenas.</u>	ABS	OD-LT	60%	CAA
1	Adquirir capacidades expresivas y creativas por medio de	la danza y la expresión corporal.			10%	
	Crit.EA.MU.3.1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	Est.EA.MU.3.1.1. <u>Identifica y utiliza el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza.</u>	ABS	OD-LT	100%	CSC

Evaluación 2

U.D.	Criterio evaluación (número currículo)	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
2	Analizar y describir los elementos que componen las	obras musicales.			10%	
	Crit.EA.MU.1.3.Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	Est.EA.MU.1.3.2.Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.	AC	AEO	100%	CSC
2	Interpretar composiciones sencillas solo o en grupo utilizando	el lenguaje musical.			80%	
	Crit.EA.MU.2.2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	Est.EA.MU.2.2.4.Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.	ABS	OD-LT	50%	CSC CCEC
	Crit.EA.MU.2.3.Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	Est.EA.MU.2.3.1.Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	TIC-TAC	AEO	50%	CD CAA
2	Adquirir capacidades expresivas y creativas por medio de	la danza y la expresión corporal.			10%	
	Crit.EA.MU.3.1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	Est.EA.MU.3.1.2.Controla la postura, la coordinación corporal y musical en <u>ejercicios de movimiento, de expresión corporal y danza.</u>	ABS	AEO	100%	CAA

Evaluación 3

U.D	Criterio evaluación (número currículo)	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
3	Analizar y describir los elementos que componen las	obras musicales.			10%	
	Crit.EA.MU.1.1.Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	Est.EA.MU.1.1.1. <u>Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.</u>	AC	AEO	100%	CCL CAA
3	Interpretar composiciones sencillas solo o en grupo utilizando	el lenguaje musical.			80%	
	Crit.EA.MU.2.2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	Est.EA.MU.2.2.5.Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, y en especial las del patrimonio musical aragonés, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	ABS	OD-LT	100%	CCEC
3	Adquirir capacidades expresivas y creativas por medio de	la danza y la expresión corporal.			10%	
	Crit.EA.MU.3.1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	Est.EA.MU.3.1.5.Inventa e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales de diferentes estilos de acuerdo a la estructura formal demostrando un dominio corporal, espacial y temporal.	AS	OD-LT	100%	CAA CIEE

2. Criterio calificación nota final

La obtención de la nota final se realizará valorando la nota media de las tres evaluaciones de 6º de EP.

3. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O