

**Materia: Educación Plástica, Visual y Audiovisual Curso: 1º ESO Profesorado: Concha Ibarz Curso académico: 2017-2018**

**1. Programación-evaluación del aprendizaje**

**Evaluación 1**

**BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA**

**Unidad didáctica- El lengua visual y los elementos básicos de la expresión 50% para calificación trimestre:**

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.PV1. Identificar los elementos configuradores de la imagen	1.1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.	CCL CCEC	<b>25%</b>	LM Introducción explicación teórica. AC Aprendizaje cooperativo. TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Lamina de dibujo. AU Preguntas de autoevaluación. AEO Análisis de imágenes proyectadas o en papel.
Crit.PV 2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	2.2. Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea.	CEC	<b>25%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. AC Aprendizaje cooperativo. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. AEO Análisis de imágenes proyectadas o en papel.

<p>Crit.PV 3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).</p>	<p>3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...).</p>	<p>CCEC CIIE</p>	<p><b>25%</b></p>	<p>ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión. TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.</p>	<p>APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.</p>
<p>Crit.PV 4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.</p>	<p>4.4. Representa objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno, teniendo en cuenta la relación figura-fondo.</p>	<p>CCEC</p>	<p><b>25%</b></p>	<p>ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión. TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.</p>	<p>APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.</p>

**Unidad didáctica- El color. Las formas. La forma en el espacio. La figura humana.50% para calificación trimestre:**

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.PV 5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.	5.1. Experimenta con los colores primarios y secundarios, descubriendo las relaciones entre ellos (complementarios, armonías, contrastes,...), para expresar ideas, experiencias y emociones.	CMCT	<b>15%</b>	LM Introducción explicación teórica. AC Aprendizaje cooperativo. TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.
Crit.PV 7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	7.1. Transcribe texturas táctiles y texturas visuales mediante las técnicas de <i>frottage</i> , estarcido... utilizándolas con intenciones expresivas en composiciones abstractas o figurativas.	CCEC	<b>15%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión. TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.

				reales.	
Crit.PV 8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	8.1. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.	CAA	<b>10%</b>	ABS Aprendizaje basado en situaciones reales. ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.
Crit.PV 9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	9.1. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva a partir de creaciones individuales o colectivas.	CAA	<b>10%</b>	AC Aprendizaje cooperativo.	AUT Autoevaluación OD-LT Observación directa: lista de control.
Crit.PV 11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	11.1. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.	CAA CCEC	<b>10%</b>	ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión.	AUT Autoevaluación OD-LT Observación directa: lista de control. APA Lamina de dibujo.
	11.3. Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones...) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas.	CCEC	<b>10%</b>	ABS Aprendizaje basado en situaciones reales. TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños.

				O Búsqueda de materiales	
	11.4. Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales.	CCEC	<b>10%</b>	ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	OD-LT Observación directa: lista de control.
	11.6. Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades grafico – plásticas	CCEC CSC	<b>10%</b>	ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	OD-LT Observación directa: lista de control.
	11.7. Mantiene el espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	CCEC	<b>10%</b>	ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	OD-LT Observación directa: lista de control.

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### Unidad didáctica- Elementos del proceso de comunicación % para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.3. Identificar signficante y significado en un signo visual.	3.1. Distingue signficante y significado en un signo visual.	CCL	<b>20%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Análisis producción escrita. AUT Autoevaluación. AEO Actividad de evaluación oral.

Crit.4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo	4.1. Diferencia imágenes figurativas de abstractas	CCEC	<b>20%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Análisis producción escrita. AUT Autoevaluación. AEO Actividad de evaluación oral.
Crit.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos	5.1. Distingue símbolos de iconos.	CCL	<b>20%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Análisis producción escrita. AUT Autoevaluación. AEO Actividad de evaluación oral.
Crit.6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	6.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.	CCL CCEC	<b>20%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Análisis producción escrita. AUT Autoevaluación. AEO Actividad de evaluación oral.
Crit.10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.	CCL	<b>20%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje	APA Análisis producción escrita. AUT Autoevaluación.

				basado en situaciones reales.	AEO Actividad de evaluación oral.
--	--	--	--	-------------------------------	-----------------------------------

## Evaluación 2

### BLOQUE 2-3. DIBUJO TÉCNICO

#### Unidad didáctica-Trazados geométricos. Formas poligonales y formas simétricas.100% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	1.1. Utiliza los elementos geométricos básicos con propiedad, reconociéndolos en la naturaleza y el entorno  1.2. Conoce y utiliza correctamente las herramientas del Dibujo Técnico.	CMTC  CCEC CMTC	<b>10%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.
Crit.2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	2.1. Descubre y referencia las relaciones entre los elementos básicos en el plano y en el espacio.	  CMTC CAA	<b>5%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.

<p>Crit.3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.</p>	<p>3.1. Traza rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.</p>	<p>CMCT</p>	<p><b>5%</b></p>	<p>TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.</p>	<p>APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.</p>
<p>Crit.4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.</p>	<p>4.1. Reconoce y construye trazados geométricos empleando circunferencia, círculo y arco.</p>	<p>CMTC</p>	<p><b>5%</b></p>	<p>TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.</p>	<p>APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.</p>
<p>Crit.5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.</p>	<p>5.1. Divide la circunferencia en partes iguales, usando el compás, y realiza diseños en su interior.</p>	<p>CCEC CMTC</p>	<p><b>5%</b></p>	<p>TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.</p>	<p>APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.</p>
<p>Crit.6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.</p>	<p>6.1. Identifica diversos ángulos en la escuadra, cartabón y en trazados geométricos.</p>	<p>CMTC</p>	<p><b>5%</b></p>	<p>TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones</p>	<p>APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación</p>



				reales.	directa: lista de control.
Crit.7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos	7.1. Suma o resta ángulos positivos o negativos con regla y compás.	CMTC	<b>5%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.
Crit.8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	8.1. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.	CMTC	<b>10%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.
Crit.9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	9.1. Suma o resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás.	CMTC	<b>5%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.
Crit.10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	10.1. Construye la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla.	CMTC	<b>5%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y

				ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.
Crit.11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	11.1. Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales.  11.2. Construye polígonos aplicando el teorema de Thales	CMTC  CMTC	<b>5%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.
Crit.13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	13.1. Clasifica cualquier triángulo, observando sus lados y sus ángulos, y reconociendo su presencia en diversos referentes del entorno.	CCEC CMTC	<b>5%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.
Crit.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	14.1. Construye un triángulo conociendo tres datos y razonando sobre el proceso realizado.	CMTC CAA	<b>5%</b>	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.

<p>Crit.16. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.</p>	<p>16.1. Reconoce y aplica el triángulo rectángulo como elemento configurador de otras formas.</p>	<p>CMTC CCEC</p>	<p><b>5%</b></p>	<p>TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.</p>	<p>APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.</p>
<p>Crit.17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.</p>	<p>17.1. Clasifica cualquier cuadrilátero y reconoce su presencia en diversos referentes en el entorno.</p>	<p>CMTC CCEC</p>	<p><b>10%</b></p>	<p>TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.</p>	<p>APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.</p>
<p>Crit.18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.</p>	<p>18.1. Construye paralelogramos razonando sobre el proceso realizado.</p>	<p>CMTC CAA</p>	<p><b>5%</b></p>	<p>TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.</p>	<p>APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación directa: lista de control.</p>
<p>Crit.19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.</p>	<p>19.1. Clasifica correctamente cualquier polígono diferenciando si es regular o irregular.</p>	<p>CMTC</p>	<p><b>5%</b></p>	<p>TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones</p>	<p>APA Lamina de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. OD-LT Observación</p>

				reales.	directa: lista de control.

### Evaluación 3

#### BLOQUE 2-3. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

#### Unidad didáctica-% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.12. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.	12.1. Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guion técnico, <i>storyboard</i> , realización...). Valora de manera crítica los resultados.	CAA CSC CIEE			
Crit.16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	16.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.	CMCT CD			

#### Unidad didáctica-% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)


### Evaluación 3

### BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO

#### Unidad didáctica-Trazados geométricos. Formas poligonales y formas simétricas.% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	1.1. Utiliza los elementos geométricos básicos con propiedad, reconociéndolos en la naturaleza y el entorno  1.2. Conoce y utiliza correctamente las herramientas del Dibujo Técnico.	CMTC  CCEC CMTC			
Crit.2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	2.1. Descubre y referencia las relaciones entre los elementos básicos en el plano y en el espacio.	CMTC CAA			
Crit.3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	3.1. Traza rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.	CMCT			
Crit.4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.	4.1. Reconoce y construye trazados geométricos empleando circunferencia, círculo y arco.	CMTC			
Crit.5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	5.1. Divide la circunferencia en partes iguales, usando el compás, y realiza diseños en su interior.	CCEC CMTC			
Crit.6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	6.1. Identifica diversos ángulos en la escuadra, cartabón y en trazados geométricos.	CMTC			
Crit.7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos	7.1. Suma o resta ángulos positivos o negativos con regla y compás.	CMTC			
Crit.8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	8.1. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.	CMTC			
Crit.9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	9.1. Suma o resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás.	CMTC			
Crit.10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y	10.1. Construye la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla.	CMTC			

cartabón.					
Crit.11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	11.1. Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales. 11.2. Construye polígonos aplicando el teorema de Thales	CMTC CMTC			
Crit.13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	13.1. Clasifica cualquier triángulo, observando sus lados y sus ángulos, y reconociendo su presencia en diversos referentes del entorno.	CCEC CMTC			
Crit.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	14.1. Construye un triángulo conociendo tres datos y razonando sobre el proceso realizado.	CMTC CAA			
Crit.16. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	16.1. Reconoce y aplica el triángulo rectángulo como elemento configurador de otras formas.	CMTC CCEC			
Crit.17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	17.1. Clasifica cualquier cuadrilátero y reconoce su presencia en diversos referentes en el entorno.	CMTC CCEC			
Crit.18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	18.1. Construye paralelogramos razonando sobre el proceso realizado.	CMTC CAA			
Crit.19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	19.1. Clasifica correctamente cualquier polígono diferenciando si es regular o irregular.	CMTC			

## Unidad didáctica-% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)

## Unidad didáctica-% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)



## 2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje imprescindibles
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje
- Calificación ponderada de los indicadores-estándares de aprendizaje de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

## 3. Proceso de recuperación durante el curso

- Informar indicadores-estándares no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
- Recuperación de indicadores-estándares no alcanzados durante el mes de junio
- Otros. Especificar:

## 4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior

Adjunto en R547 (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

## 5. Pruebas de recuperación en septiembre

- Examen escrito %
- Presentación oral %
- Tarea competencial con posibilidad de consulta %
- Otros. Especificar: %

## 6. Contenidos mínimos

## 7. Otros

### Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

### Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

[http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion\\_lomce/bloque\\_1/Modulo\\_1\\_3/instrumentos\\_de\\_evaluacin\\_y\\_calificacin.html](http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacin_y_calificacin.html)

## 8. Para Esemtia

Nivel 1 “Criterio de evaluación”

Nombre de unidad didáctica. Establecer criterio calificación para calificación del trimestre

Nivel 2 “Prueba”

Descripción corta: Instrumento evaluación y %

Descripción larga: Estándar con su código

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
UNIDAD 1: Lenguaje visual	10 sesiones
UNIDAD 2: Elementos básicos de la expresión plástica	10 sesiones
UNIDAD 3: El color	10 sesiones
UNIDAD 4: Las formas	10 sesiones
UNIDAD 5: Las formas en el espacio	10 sesiones
UNIDAD 6: La figura humana	10 sesiones
UNIDAD 7: Trazados geométricos	10 sesiones
UNIDAD 8: Formas poligonales	10 sesiones
UNIDAD 9: Formas simétricas	10 sesiones
<b>TOTAL</b>	<b>90 sesiones</b>