

Etapa: Primaria

Curso: segundo

Profesorado: SV-MA Arts and crafts

Curso académico: 17-18

**1. Programación-evaluación del aprendizaje
1ºEvaluación**

Bloque 1 Reconocer e interpretar imágenes sencillas a partir de contextos próximos. 30%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
1	CCL CMCT	Crit.EA.PL.1.2.Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.	100%	Est.EA.PL.1.2.1.Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...) con ayuda del profesor.	ABP	O.D. U.D.1: FICHA LINES AND SHAPES	100%

Bloque 2 Realizar obras sencillas con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos. 40%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
1	CAA CCEC	Crit.EA.PL.2.1.Realizar composiciones con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.	33%	Est.EA.PL.2.1.1.Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.	ABP	O.D. U.D.1, 2 Y 5.	100%
4	CMCT	Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	33%	Est.EA.PL.2.2.2.Conoce los colores primarios y los secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos.	ABP	O.D. U.D. 2: HEALTHY COLLAGE U.D. 3: MUNCH	100%
1	CIEE CAA	Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	34%	Est.EA.PL.2.3.1.Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas.	ABS	O.D U.D.1: FICHA LINES AND SHAPES	100%

Bloque 3 Identificar conceptos geométricos y aprender a manejar la regla 30%

U.D.	CC	Criterio evaluación	CRITERIO CALIFICACION	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio
------	----	---------------------	-----------------------	---------------------------	-------------	------------------------	----------

		Mínimos imprescindibles	CRITERIO EVALUACIÓN				calificación DE INSTRUMENTO
1	CMCT	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	100%	Est.EA.PL.3.1.3. Conoce el manejo de la regla con ayuda del profesor.	ABS	O.D. U.D.1	100%

Evaluación 2

BLOQUE 1 (10%): Manejar sencillos programas informáticos

U.D.	CC	Criterio evaluación Mínimos imprescindibles	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
Len gua je	CD CIEE	Crit.PL.1.3. Manejar sencillos programas informáticos para retocar imágenes previamente dadas en clase.	100%	PL.1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint,	TIC TAC	OD-LT	100%

BLOQUE 2 (50%): Elaborar obras tridimensionales

U.D.	CC	Criterio evaluación Mínimos imprescindibles	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
6	CIEE CCEC	Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas.	100%	PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con arcilla	ABS	OD-LT	50%
						AEO	50%

BLOQUE 3 (40%): Conocer y utilizar los instrumentos de dibujo

U.D.	CC	Criterio evaluación	Criterio calificación del	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de
------	----	----------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------	-------------------------------	--

	Mínimos imprescindibles	critero de evaluación %				evaluación %
5	Crit.PL.3.2.Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.	100%	PL.3.2.1.Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos.	ABS	OD-LT	100%

Evaluación 3

BLOQUE 1 (60%): **Conocer las diferencias entre las imágenes fijas y en movimiento.**

U.D.	CC	Criterio evaluación Mínimos imprescindibles	CRITERIO CALIFICACION CRITERIO EVALUACIÓN	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación DE INSTRUMENTO
7	CCE C	Crit.PL.1.1.Conocer las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	100%	PL.1.1.1.Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno.	AC	COE	50%
						AEO	50%

BLOQUE 2 (40%): **Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno**

U.D.	CC	Criterio evaluación Mínimos imprescindibles	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
8	CCEC CSC	Crit.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.	100%	PL.2.6.1.Identifica y comenta la obra plástica y visual de su entorno	AC	AUT	50%

2. Criterio calificación nota final

La obtención de la nota final se realizará con la media de las 3 evaluaciones.

3. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT

Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacin_y_calificacin.html