

Área: PLÁSTICA Etapa: EP Curso: 3º Profesorado: VP Curso académico: 2017 2018

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE (%): **Identificar el entorno próximo explicando con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.33%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1	CCEC CAA	Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo explicando con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.33%	100	Est.EA.PL.2.1.1. Realiza composiciones sobre su entorno más cercano a mano alzada.	ABS	APA	100

BLOQUE (%): **Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones 33%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
2	CCEC CCL CIEE CMCT	Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. 33%	100	Est.EA.PL.2.2.1. Conoce y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales.	ABS	APA	20
2				Est.EA.PL.2.2.2. Distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo).	ABS	APA	20
3				Est.EA.PL.2.2.3. Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones.	ABS	APA	20
3				Est.EA.PL.2.2.4. Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia,...) en la realización de sus propias producciones artísticas.	ABS	APA	20
4				Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor.	AC	DSC	20

BLOQUE (%) : Utilizar recursos bibliográficos para obtener información y elaborar sus propias producciones artísticas.34%

U.D.	CC	Criterio evaluación Mínimos imprescindibles	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
5	CSC CD CAA	Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información y elaborar sus propias producciones artísticas.33%	100	Est.EA.PL.2.4.1. Utiliza diversos recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas con ayuda del profesor.	ABS	Trabajo realizado	100

Evaluación 2

BLOQUE (%) : conocer y trabajar con imágenes fijas y en movimiento 100 %

U.D.	CC	Criterio evaluación Mínimos imprescindibles	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
6	CCEC	Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	25	Est.EA.PL.1.1.1. Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones .con ayuda del profesor.	ABS	APA	100
6	CCEC CCL CD CMCT CAA	Crit.EA.PL.1.2. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	25	Est.EA.PL.1.2.1. Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...).	ABS	APA	33
	Est.EA.PL.1.2.7. Reconoce el cine de animación como un género del cine y diferencia el elaborado con la técnica tradicional del actual.			ABS	APA	33	
7				Est.EA.PL.1.2.8. Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.	ABS	APA	34
8	CD CSC CIEE	Crit.EA.PL.1.3. Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.	25	Est.EA.PL.1.3.1. Conoce diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.	ABS	APA	33
	Est.EA.PL.1.3.2. Aprende que no debe realizar fotografías a otras personas sin su consentimiento.			ABS	APA	33	
	Est.EA.PL.1.3.3. Aprende que no debe dejarse hacer fotografías por otras personas sin su consentimiento.			ABS	APA	34	

6,7,8	CIEE CAA CSC CCL CCEC	Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	25	Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza técnicas sencillas del dibujo para sus creaciones utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	ABS	APA	33
				Est.EA.PL.2.3.2. Realiza pequeñas producciones en grupo respetando y valorando el trabajo de los demás.	ABS	APA	33
				Est.EA.PL.2.3.3. Describe de forma sencilla utilizando un vocabulario apropiado el propósito de sus trabajos.	ABS	APA	34

Evaluación 3

BLOQUE (%): IDENTIFICAR CONCEPTOS GEOMÉTRICOS EN LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.100 %

U.D.	CC	Criterio evaluación Mínimos imprescindibles	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
9	CMCT CIEE	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	25	Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad en su entorno más cercano.	ABS	APA	50
10				Est.EA.PL.3.1.14. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones fáciles (doble y mitad).	ABS	APA	50
9,10	CAA	Crit.EA.PL.3.2. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.	25	Est.EA.PL.3.2.1. Reconoce el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados y cuidando el material.	ABS	APA	100
11	CIEE CCEC	Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	25	Est.EA.PL.2.5.1. Confecciona obras tridimensionales sencillas (móviles, estructuras, volúmenes) con diferentes materiales con ayuda del profesor.	ABS	APA	100
Visita museo	CCEC CSC	Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo adquiriendo actitudes de respeto.	25	Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase.	ABS	APA	33
Visita museo				Est.EA.PL.2.6.2. Cumple las normas de comportamiento durante sus visitas y valora las obras de arte.	ABS	APA	33
Visita museo				Est.EA.PL.2.6.3. Reconoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos y disfruta de la observación de sus producciones.	ABS	APA	34

2. Criterio calificación nota final Media de las evaluaciones.

3. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacion_y_calificacion.html

