

Área: Plástica      Etapa: Primaria  
Curso académico:17-18

Curso: 4EP

Profesorado: LM-CG

### 1. Programación-evaluación del aprendizaje

#### Evaluación 1º

Bloque: Expresión Artística. 100%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
1	CCEC CAA	Crit.EA.PL.2.1. <b>Identificar el entorno próximo y el imaginario</b> , explicando con un lenguaje plástico utilizando diferentes materiales.  10%	25	Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.	O	Bloc de dibujo	100
1	CCEC CCL CIEE CMCT	Crit.EA.PL.2.2. <b>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones</b> valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.  55%	25	Est.EA.PL.2.2.1. Atendiendo a su luminosidad, distingue del color el tono y la saturación según la información predeterminada por el profesor.	O	Bloc de dibujo	20
				Est. EA.PL. 2.2.2. Ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios	.O	Bloc de dibujo	20
				Est.EA.PL.2.2.3. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.	O	Bloc de dibujo	20

				Est.EA.PL.2.2.4. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	AC	Mural de texturas	20
				Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	O	Bloc de dibujo	10
				Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y expresa oralmente las impresiones que la obra artística le suscita.	AC	OD	10
2	CIEE CAA CSC CCL CCEC	<b>Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</b>  30%	25	Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.	O	Bloc de dibujo OD	40
				Est.EA.PL.2.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	AC	Mural de texturas	40
				Est.EA.PL.2.3.3. Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos.	O	OD	20
2	CSC CD CAA	<b>Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos.</b>  5%	25	Est.EA.PL.2.4.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.	O	OD	100

## Evaluación 2

BLOQUE (%): Educación Audiovisual 100%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
3	CCEC	Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo. 15%	15	Est.EA.PL.1.1.1. Reconoce entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones	ABP	Power point	100
3	CCEC CCL CD CMCT CAA	Crit.EA.PL.1.2. Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado. 60%	60	Est.EA.PL.1.2.3. Conoce los diferentes temas de la fotografía atendiendo a unas pautas establecidas	ABP	Power point	20
				Est.EA.PL.1.2.4. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.	ABP	OD	20
				Est.EA.PL.1.2.5. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.	ABP	APA	10
				Est.EA.PL.1.2.6. Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.	ABP	APA	10
				Est.EA.PL.1.2.7. Selecciona fotografías para la creación y montaje de un trabajo.	ABP	ABP	20
				Est.EA.PL.1.3.1. Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.	ABS	OD	10
				Est.EA.PL.1.3.2. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas.	LM	OD	10

3	CD CSC CIEE	Crit.EA.PL.1.3.Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor. 25%	25	Est.EA.PL.1.3.3.Crea obras artísticas a partir de las nuevas tecnologías.	TIC TAC	APA	100
---	-------------------	---	----	---	---------	-----	-----

### Evaluación 3

#### BLOQUE: Dibujo Geométrico 50 %

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
4	CMCT CIEE	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.40%	80	Est.EA.PL.3.1.1.Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas.	ABP	APA	20
				Est.EA.PL.3.1.2.Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.	ABS	APA	20
				Est.EA.PL.3.1.6.Traza círculos conociendo el radio con el compás y crea formas basadas en la circunferencia.	ABS	APA	20
				Est.EA.PL.3.1.7.Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda.	ABS	APA	20
				Est.EA.PL.3.1.13.Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.	TIC TAC	APA	20
4	CAA	Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.10%	20	Est.EA.PL.3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.	LM	OD	100

**Bloque:** Expresión Artística.50 %

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
5	CIEE CCEC	Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.20%	40	Est.EA.PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	ABP	APA	100
5	CCEC CSC	Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. 30%	60	Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés.	ABS	Gimkana en el museo	80
				Est.EA.PL.2.6.2. Conoce la oferta artística que ofrecen los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlas.	ABS	Gimkana en el museo	20

**2. Criterio calificación nota final**

La nota final será la media de las 3 evaluaciones.

## 3. Otros

### Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

### Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

[http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion\\_lomce/bloque\\_1/Modulo\\_1\\_3/instrumentos\\_de\\_evaluacion\\_y\\_calificacion.html](http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacion_y_calificacion.html)