

Materia: Educación Plástica, Visual y Audiovisual Curso: 4º ESO Profesorado: Concha Ibarz Curso académico: 2017-2018

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA

Unidad didáctica-Las formas de la naturaleza. El paisaje urbano. La figura humana. 50% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.PV.1.1. Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.	Est.PV.1.1.1. Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual, para expresar ideas, experiencias o emociones, individualmente o en equipo.	CSC SIEE CEC	20%	LM Introducción explicación teórica. AC Aprendizaje cooperativo. TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Laminas de dibujo o en diferentes soportes y tamaños. AU Preguntas de autoevaluación. AEO Análisis de imágenes proyectadas o en papel.
Crit.PV.1.2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas, tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.	Est.PV.1.2.1. Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión.	CMCT CEC	10%	LM Introducción explicación teórica.	APA Laminas de dibujo o en diferentes soportes y tamaños.
	Est.PV.1.2.2. Estudia y explica el movimiento y las líneas de fuerza de una imagen. PV.1.2.3. Cambia el significado de una imagen por medio del color.	CCL CEC	10%	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac.	AU Preguntas de autoevaluación. AEO Análisis de

	Est.PV.1.2.3. Cambia el significado de una imagen por medio del color.	CCL CEC	10%	ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	imágenes proyectadas o en papel.
Crit.PV.1.3. Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.	Est.PV.1.3.1. Conoce y elige los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos.	CAA CEC	5%	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac.	AUT Autoevaluación OD-LT Observación directa: lista de control.
	Est.PV.1.3.2. Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos.	CAA SIEE	10%	ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	APA Laminas de dibujo o en diferentes soportes y tamaños.
	Est.PV.1.3.3. Mantiene el espacio de trabajo y el material en perfecto estado y lo aporta al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades	CEC	5%		
Crit.PV.1.4. Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.	Est.PV.1.4.1. Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.	CAA CSC	10%	AC Aprendizaje cooperativo. TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	AUT Autoevaluación OD-LT Observación directa: lista de control. APA Laminas de dibujo o en diferentes soportes y tamaños.
Crit.PV.1.5. Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.	Est.PV.1.5.1. Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.	CCL CEC	10%	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac.	APA Análisis producción escrita.
	Est.PV.1.5.2. Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte y las sitúa en el período al que pertenecen, valorando sus posibles significados.	CCL CEC	10%	ABS Aprendizaje basado en situaciones reales.	AUT Autoevaluación. AEO Actividad de evaluación oral.

--	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. DIBUJO TÉCNICO

Unidad didáctica-Sistemas de representación. Dibujo técnico industrial. 50% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.PV.2.1. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.	Est.PV.2.1.1. Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo.	CEC	10%	LM Explicación lección magistral AC Aprendizaje Cooperativo ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac.	APA Análisis producción en láminas y portfolio.
	Est.PV.2.1.2. Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico.	CMCT CEC	10%		
	Est. PV.2.1.3. Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces.	CMCT	10%		
	Est.PV.2.1.4. Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales.	CEC CMCT	10%		
Crit.PV.2.2. Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del	Est.PV.2.2.1. Visualiza formas tridimensionales definidas por sus vistas principales.	CMCT	10%	TIC-TAC Aprendizaje a	APA Análisis producción

dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería	Est.PV.2.2.2. Dibuja las vistas (el alzado, la planta y el perfil) de figuras tridimensionales sencillas.	CMCT	10%	través de las Tic-Tac. AC Aprendizaje cooperativo. ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión.	en láminas y portfolio. AEE Actividad control de piezas en Diédrico e Isométrico
	Est.PV.2.2.3. Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.	CMCT	20%		
	Est.PV.2.2.4. Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado	CMCT	10%		
Crit.PV.2.3. Utilizar diferentes programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.	Est.PV.2.3.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la creación de diseños geométricos sencillos.	CD	10%	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. AC Aprendizaje cooperativo. ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión.	OD-LT Observación directa: lista de control

Evaluación 2

BLOQUE 2-3. DIBUJO TÉCNICO

Unidad didáctica-Sistemas de representación. Dibujo técnico industrial. 50% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.PV.2.1. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.	Est.PV.2.1.1. Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo.	CEC	10%	LM Explicación lección magistral AC Aprendizaje Cooperativo ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac.	APA Análisis producción en láminas y portfolio.
	Est.PV.2.1.2. Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico.	CMCT CEC	10%		
	Est. PV.2.1.3. Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces.	CMCT	10%		
	Est.PV.2.1.4. Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales.	CEC CMCT	10%		
Crit.PV.2.2. Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería	Est.PV.2.2.1. Visualiza formas tridimensionales definidas por sus vistas principales.	CMCT	10%	TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. AC	APA Análisis producción en láminas y portfolio.
	Est.PV.2.2.2. Dibuja las vistas (el alzado, la planta y el perfil) de figuras tridimensionales sencillas.	CMCT			

	<p>Est.PV.2.2.3. Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.</p> <p>Est.PV.2.2.4. Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado</p>	<p>CMCT CMCT</p>	<p>10%</p> <p>20%</p> <p>10%</p>	<p>Aprendizaje cooperativo. ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión.</p>	<p>AEE Actividad control de piezas en Diédrico e Isométrico</p>
<p>Crit.PV.2.3. Utilizar diferentes programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.</p>	<p>Est.PV.2.3.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la creación de diseños geométricos sencillos.</p>	<p>CD</p>	<p>10%</p>	<p>TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac. AC Aprendizaje cooperativo. ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión.</p>	<p>OD-LT Observación directa: lista de control</p>

Unidad didáctica-% para calificación trimestre:

BLOQUE 2-3. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Unidad didáctica-Fundamentos del diseño. Diseño gráfico y publicitario. Diseño por ordenador.50% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
<p>Crit.PV.3.1. Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.</p>	<p>Est.PV.3.1.1. Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual.</p> <p>Est.PV.3.1.2. Observa y analiza los objetos de nuestro entorno en su vertiente estética y de funcionalidad y utilidad, utilizando el lenguaje visual y verbal.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CEC</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	<p>LM Explicación lección magistral AC Aprendizaje Cooperativo ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac.</p>	<p>AUT Autoevaluación OD-LT Observación directa: lista de control. APA Laminas de dibujo o en diferentes soportes y tamaños.</p>
<p>Crit.PV.3.2. Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.</p>	<p>Est.PV.3.2.1. Identifica y clasifica los diferentes elementos presentes en diversos objetos, en función de la familia o rama del Diseño a la que pertenecen.</p>	<p>CEC</p>	<p>20%</p>	<p>LM Explicación lección magistral AC Aprendizaje Cooperativo</p>	<p>AUT Autoevaluación OD-LT Observación directa: lista de control. APA Laminas de dibujo o en</p>

				ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac.	diferentes soportes y tamaños.
Crit.PV.3.3. Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de ideas originales.	Est.PV.3.3.1. Realiza distintos tipos de diseño y composiciones modulares utilizando las formas geométricas básicas, estudiando la organización del plano y del espacio. Est.PV.3.3.2. Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa. Est.PV.3.3.3. Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto, así como la exactitud, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas. Est.PV.3.3.4. Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para llevar a cabo sus propios proyectos artísticos de diseño Est.PV.3.3.5. Planifica los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos.	CMCT CEC CCL CAA CAA SIEE CD SIEE CSC	10% 20% 15% 5% 10%	LM Explicación lección magistral AC Aprendizaje Cooperativo ABP Aprendizaje basado en proyectos de comprensión. ABS Aprendizaje basado en situaciones reales TIC-TAC Aprendizaje a través de las Tic-Tac.	AUT Autoevaluación OD-LT Observación directa: lista de control. APA Laminas de dibujo o en diferentes soportes y tamaños.

Evaluación 3

BLOQUE 4. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

Unidad didáctica-% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.PV.4.1. Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual y valorando la labor de equipo.	Est.PV.4.1.1. Analiza los tipos de plano que aparecen en distintas películas cinematográficas valorando sus factores expresivos.	CCL CEC			
	Est.PV.4.1.2. Realiza un <i>storyboard</i> a modo de guion para la secuencia de una obra.	CCL CEC			
Crit.PV.4.2. Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades.	Est.PV.4.2.1. Visiona diferentes películas cinematográficas identificando y analizando los diferentes planos, angulaciones y movimientos de cámara.	CCL CEC			
	Est.PV.4.2.2. Analiza y realiza diferentes fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos	CD			
	Est.PV.4.2.3. Recopila diferentes imágenes de prensa analizando sus finalidades.	CCL			
Crit.PV.4.3. Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.	Est.PV.4.3.1. Elabora imágenes digitales utilizando distintos programas de dibujo por ordenador.	CD			
	Est.PV.4.3.2. Proyecta un diseño publicitario utilizan	SIEE CEC			
	Est.PV.4.3.3. Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal. do los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico.	CAA			

Unidad didáctica-% para calificación trimestre:

Criterio evaluación	Estándares de aprendizaje o Indicadores de evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	CC	Criterio calificación e.a con respecto a UD-%	Metodología	Instrumentos evaluación (%)
Crit.PV.4.4. Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.	Est.PV.4.4.1. Analiza elementos publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen valorando su repercusión social.	CCL			

2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje imprescindibles
- Calificación media de los indicadores-estándares de aprendizaje
- Calificación ponderada de los indicadores-estándares de aprendizaje de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

3. Proceso de recuperación durante el curso

- Informar indicadores-estándares no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
- Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
- Recuperación de indicadores-estándares no alcanzados durante el mes de junio
- Otros. Especificar:

4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior

Adjunto en R547 (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

5. Pruebas de recuperación en septiembre

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Examen escrito | % |
| <input type="checkbox"/> Presentación oral | % |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tarea competencial con posibilidad de consulta | % |
| <input type="checkbox"/> Otros. Especificar: | % |

6. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/formacion_lomce/bloque_1/Modulo_1_3/instrumentos_de_evaluacin_y_calificacin.html

8. Para Esemtia

Nivel 1 “Criterio de evaluación”

Nombre de unidad didáctica. Establecer criterio calificación para calificación del trimestre

Nivel 2 “Prueba”

Descripción corta: Instrumento evaluación y %

Descripción larga: Estándar con su código

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD 1: Las formas en la naturaleza	7 sesiones
UNIDAD 2: El paisaje urbano	7 sesiones
UNIDAD 3: La figura humana	7 sesiones
UNIDAD 4: La imagen digital	7 sesiones
UNIDAD 5: La fotografía	7 sesiones
UNIDAD 6: El cine y los medios de comunicación	7 sesiones
UNIDAD 7: Fundamentos del diseño	7 sesiones
UNIDAD 8: Diseño gráfico	7 sesiones
UNIDAD 9: Diseño publicitario	7 sesiones
UNIDAD 10: Diseño por ordenador	7 sesiones
UNIDAD 11: Sistemas de representación	7 sesiones
UNIDAD 12: Dibujo técnico industrial	7 sesiones
Recursos y técnicas en la expresión plástica	6 sesiones
TOTAL	90 sesiones