

Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTS AND CRAFTS) Etapa: EP Curso: 5 Profesorado: Sofía Villanueva  
Curso académico: 2017-2018

### 1. Criterios de evaluación, estándares aprendizaje, indicadores de logro, mínimos exigibles y criterios calificación

#### Evaluación 1

- 1.- Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica según pautas establecidas.25%
- 2.- Incorpora imágenes siguiendo el patrón de un cómic.25%
- 3.- Clasifica y ordena colores primarios y secundarios.25%
- 4.- Lleva a cabo proyectos en grupo utilizando las técnicas más adecuadas para sus creaciones.25%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
<b>1.- Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica según pautas establecidas.25%</b>							
1	CCEC	Crit.EA.PL.1.1.Distinguir con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.	10%	1.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica según pautas establecidas.	Manipulación y representación	O.D.	100%
1	CCL CMCT	Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	90%	1.2.1. Realiza un trabajo el cual contenga una imagen fija y otra en movimiento	Manipulación y representación	APA - Dibujo en movimiento-	100%
<b>2.- Incorpora imágenes siguiendo el patrón de un cómic.25%</b>							
2	CCL CMCT	Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	50%	1.2.6.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados y utilizando diferentes técnicas plásticas.	Manipulación y representación	APA -Dibujo comic-	100%
2	CMCT	Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.	50%	2.2.1.Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.		APA -Dibujo comic-	100%

3.- Clasifica y ordena colores primarios y secundarios.25%							
3	CCL CIEE	EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.	33%	2.2.1.Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación.	Manipulación y representación	APA -Rueda de color-	100%
			33%	2.2.2.Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo cromático.			
			33%	2.2.3.Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos aplicándola en sus composiciones plásticas.			
4.- Lleva a cabo proyectos en grupo utilizando las técnicas más adecuadas para sus creaciones.25%							
4	CIEE CAA	Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	40%	2.3.1.Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas con pautas determinadas anteriormente para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.	A.C.	APA Trabajo navideño	100%
			30%	2.3.2.Colabora en proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales.	A.C.	O.D.	100%
			30%	2.3.3.Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se	A.C.	APA Trabajo navideño	100%

## Evaluación 2

Maneja programas informáticos sencillos para retoque de imágenes 25%

Utiliza el punto, la línea y el color para representar el entorno próximo 25%

Organiza y planifica procesos creativos 25%

Conoce manifestaciones artísticas del patrimonio aragonés y español 25%

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
<b>Maneja programas informáticos sencillos para retoque de imágenes 25%</b>							
5	CD CIEE	Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.	100%	1.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales	TIC-TAC	APA	100%
				1.3.2.Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.	LM TIC-TAC	APA	100%
<b>Utiliza el punto, la línea y el color para representar el entorno próximo 25%</b>							
6	CCEC CAA	Crit.EA.PL.2.1.Identificar el entorno próximo y el imaginario explicándolo con un lenguaje plástico de materiales y técnicas previamente establecidos.	100%	2.1.1.Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales.	LM	APA	100%
<b>Organiza y planifica procesos creativos 25%</b>							
7	CSC CD CAA	Crit.EA.PL.2.4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer las producciones artísticas de otros alumnos.	100%	2.4.1.Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea y recogiendo información bibliográfica.	TIC-TAC	APA	100%
<b>Conoce manifestaciones artísticas del patrimonio aragonés y español 25%</b>							
8	CSC CCEC	Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	100%	2.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español.	LM	APA	100%

Evaluación 3

- Elabora obras tridimensionales con distintos materiales 45%**
- Realiza dibujos geométricos con los instrumentos adecuados 45%**
- Maneja distintos instrumentos de dibujo 10%**

U.D.	CC	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Criterio calificación del criterio de evaluación %	Indicadores de evaluación	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación de instrumento de evaluación %
<b>Elabora obras tridimensionales con distintos materiales 45%</b>							
9	CIEE CCEC	Crit.EA.PL.2.5.Imaginar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	100%	2.5.1.Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales	LM	APA	100%
<b>Realiza dibujos geométricos con los instrumentos adecuados 45%</b>							
10	CMCT	Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	100%	3.1.1.Utiliza los instrumentos de dibujo para realizar: mediatriz de un segmento, división de circunferencia en dos y cuatro partes, división de la circunferencia para obtener la estrella, simetrías, traslaciones, ángulos consecutivos, adyacentes opuestos por el vértice, rectas paralelas y perpendiculares.	LM O	APA	100%
<b>Maneja distintos instrumentos de dibujo 10%</b>							
11	CAA	Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor.	100%	3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.	ABS	OD-EE	100%

**2. Criterio calificación nota final**



## 3. Otros

### Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O