

Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) Etapa: EP Curso: 6º Profesorado: MR-AT Curso académico: 2017-2018

1.- Criterios de evaluación, estándares aprendizaje, indicadores de logro, mínimos exigibles y criterios calificación

Evaluación 1

U.D.	BLOQUE	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
BLOQUE 2: Expresión Artística. 100%							
1	2	Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características	Est.EA.PL.2.1.1. <u>Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.</u>	ABS TIC - TAC	APA	15 %	CAA CCEC
2	2	Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.	Est.EA.PL.2.2.1. <u>Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</u>	ABS TIC - TAC	APA (Composición y dibujo abstracto)	15%	CCL CMCT
2	2		Est.EA.PL.2.2.2. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.			3%	CMCT
2	2		Est.EA.PL.2.2.3. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y su intención comunicativa, y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.			2%	CCL CIEE
4	2		Est.EA.PL.2.2.4. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	ABS AC	APA	5%	CMCT CIEE
3	2		Est.EA.PL.2.2.5. <u>Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</u>	ABS TIC - TAC		15%	CMCT
3	1	Crit.EA.PL.1.2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	Est.EA.PL.1.2.6. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.	LM ABS TIC -TAC	R150 Comic con viñetas sobre el cuerpo humano.	5%	CCL CAA
			Est.EA.PL.1.2.7. Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.			5%	CCEC

			Est.EA.PL.1.2.8.Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.			5%	CCL CAA CCEC
4	2	Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Est.EA.PL.2.3.1. <u>Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</u>	ABS	APA (Trabajo navideño) O.D.	15%	CIEE CAA
4	2		Est.EA.PL.2.3.2.Lleva a cabo proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales.			5%	CSC CIEE
4	2		Est.EA.PL.2.3.3.Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.			5%	CCL CCEC
4	2		Crit.EA.PL.2.4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.			Est.EA.PL.2.4.1. <u>Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</u>	5%

Evaluación 2

1.- Maneja programas informáticos sencillos para la elaboración de folletos, guías...(25%)

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
5	Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	Est.EA.PL.1.3.1. <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.</u>	ABS TIC-TAC	APA	34%	CD CIEE
5		Est.EA.PL.1.3.3.No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y conoce las consecuencias de una exposición pública, así como sus riesgos.	ABS TIC-TAC	APA	33%	CSC
5	Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, con especial atención a las manifestación artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	Est.EA.PL.1.2.5. <u>Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.</u>	ABS TIC-TAC	APA	33%	CCL CD

2.- Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes en internet. (25%)

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
6	Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	Est.EA.PL.1.3.2.Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.	ABS TIC-TAC	APA	100%	CSC

3.- Conoce la evolución de la fotografía y sus características. (25%)

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
7	Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, con especial atención a las manifestación artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.	LM	APA	40%	CMCT CD
7		Est.EA.PL.1.2.3.Reconoce los diferentes temas de la fotografía.	LM	APA	30%	CCEC
7		Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.	ABS	APA	30%	CD

4.- Distingue el tema o género de obras plásticas, autor y época. (25%)

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
8	Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.	Est.EA.PL.2.2.6.Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.	ABS TIC-TAC	APA	85%	CCEC
8	Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Est.EA.PL.2.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.	LM ABS	APA	5%	CSC CCEC
		Est.EA.PL.2.6.2.Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas a museos y salas de exposiciones.	LM ABS	APA	5%	CSC CCEC
		Est.EA.PL.2.6.3.Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y	LM ABS	APA	5%	CCEC

		disfrutando como público en la observación de sus producciones.				
--	--	---	--	--	--	--

Evaluación 3

1.- Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales (45%)

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
9	Crit.EA.PL.2.5.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	Est.EA.PL.2.5.1. <u>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales, la técnica y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</u>	ABS	Trabajo	100%	CIEE CCEC

2.- Realiza dibujos geométricos relacionándolos con la aplicación gráfica de los mismos. (45%)

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
10	Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.1.Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.	LM ABS TIC - TAC	APA	7%	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.2.Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas.			8%	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.3.Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.			7%	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.4.Sumas y resta de segmentos utilizando la regla y el compás			7%	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.5.Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.			7%	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.6.Traza círculos conociendo el radio con el compás.			7%	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.7.Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.			7%	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.8.Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.			7%	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.9. <u>Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada</u>			8%	CMCT

		<u>con los instrumentos propios del dibujo técnico.</u>				
		Est.EA.PL.3.1.10.Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra, el cartabón y el transportador de ángulos y es capaz de dibujar la bisectriz de un ángulo utilizando la regla y el compás.			7%	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.11. <u>Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</u>			7%	CMCT CIEE
		Est.EA.PL.3.1.12.Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.			7%	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.13. <u>Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.</u>			7%	CMCT CIEE
		Est.EA.PL.3.1.14.Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.			7%	CMCT

3.- Maneja los instrumentos propios del dibujo técnico (10%)

U.D.	Criterio evaluación	Estándares aprendizaje evaluables <u>Mínimos imprescindibles</u>	Metodología	Instrumento evaluación	Criterio calificación	CC
10	Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	Est.EA.PL.3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	ABS	O.D	100%	CAA

2. Criterio calificación nota final

Media de las calificaciones de los tres trimestres

3. Otros

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia aprender a aprender	CAA
Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CIEE
Competencia sociales y cívicas	CSC
Competencia conciencia y expresión cultural	CCEC

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O